

PAOLO MARIA VITIELLO

Operatore culturale, è impegnato fin dal 1985 nell'ideazione, coordinamento e realizzazione di iniziative nell'ambito dell'editoria multimediale e nell'organizzazione di eventi espositivi e musicali.

Coordinatore editoriale della collana di studi e testi musicali "Musica Theatina" (ed. Libreria Musicale Italiana, Lucca) e "Fonti Teatine–Studi e Testi" (ed. D'Auria, Napoli), redattore della rivista "Cultura & Libri" e de "Il Telo–Rivista italiana di Sindonologia", si occupa di editing e copywriter e fa parte del gruppo di professionisti della comunicazione visiva riuniti sotto il marchio 1@1; ha collaborato con l'Urbaniana University Press, con le Edizioni Armando ed ha partecipato alla realizzazione di pubblicazioni di particolare rilievo (*La storia lascia il segno. Ceramica artistica tradizionale*, prima raccolta della legislazione e dei disciplinari della ceramica storica italiana per il Ministero della Attività produttive; *Passione per la sapienza. Giovanni paolo II e le Università Pontificie Romane*; *Dizionario di Letteratura cristiana antica* per l'Urbaniana Università Press; *Manifesti immaginari* catalogo per l'omonima esposizione).

Ha svolto attività di pubblicista nei suoi campi di interesse.

Ha curato e realizzato, in occasione del centenario verdiano, la mostra *Homenaje a Verdi* presso il Palau de la Musica di Valencia (Spagna) e presso il Torrione michelangiolesco di Civitavecchia.

È stato Sovrintendente dell'Ente Teatro Comunale di Sulmona ed ha collaborato con istituzioni quali Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna, Teatro Quirino, Ente concerti di Noto, etc.

E' Conservatore dell'Archivio Giacomo Lauri Volpi (Burjasot-Valencia).