

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"
Istituto Superiore di Studi Musicali

IV SETTIMANA di MUSICA ANTICA

16-21 Maggio 2016 - L'AQUILA

Classi aperte

Lunedì 16, ore 10,00-15,00 Clavicembalo (Andrea Coen)
Martedì 17, ore 13,00-15,30 Flauto dolce (Giorgio Matteoli)
Mercoledì 18 e Giovedì 19, ore 11,00-13,30 Basso continuo (Sandro Rancitelli)
Giovedì 19, ore 9,30-13,30 Flauto traversiere (Luigi Tufano)
Giovedì 19, ore 10,00-18,00 Canto rinascimentale e barocco (Furio Zanasi)

Seminari

Lunedì 16, ore 11,00-13,30
Genesi e sviluppo dell'Oratorio nella Roma del primo Seicento (Paola Ciarlantini)
Martedì 17, ore 10,00-13,00
La chitarra tra Rinascimento e Barocco (Marco Pesci)
Martedì 17, ore 15,30-17,30
L'Orfeo di Claudio Monteverdi: la terza pratica (Carlo Boschi)
Venerdì 20, ore 14,30-15,30
Il personaggio di Nerone nel melodramma veneziano del Seicento
(Fabiano Pietrosanti)
Sabato 21, ore 10,00-13,00
I Ricercari di Girolamo Diruta: studio semiografico, trascrizione, esecuzione
(Barbara Filippi)

Progetto "La via dell'Anima" e la Collezione Santini di Münster

Lunedì 16:
ore 15,00 Incontro con Flavio Colusso (*Musicaimmagine*) e Andrea Coen
A seguire, proiezione del film di Georg Bintrup "La rete di Santini" (WDR)
ore 17,30 Lo studente-editore. Prime edizioni di fonti della Collezione Santini a
cura del Laboratorio di filologia musicale e storia della notazione (Annamaria Bonsante)

Musica d'insieme

Martedì 17, ore 18,00
Concerto degli studenti del Dipartimento
Mercoledì 18, ore 9,30-13,30
Consort di traverse (Luigi Tufano)
18, 19, 20 e 21 maggio
Atelier di orchestra barocca, aperto a cantanti e strumentisti
Sabato 21, ore 18,00
Concerto dell'Orchestra barocca nell'Auditorium "Shigeru Ban" del Conservatorio
(dir. Giorgio Matteoli)

La partecipazione alle attività della SdMA è gratuita per tutti. Per gli studenti del Conservatorio
la frequenza darà diritto su richiesta a C.F. Per informazioni ed iscrizioni: eventi@consaq.it