

## MUSEO DELLA MUSICA DI BOLOGNA

strada maggiore, 34

### • venerdì 7 ottobre

ore 10.00 - 13.00

#### giornata di studi

prima sessione - presiede Marco Beghelli

- FLAVIO COLUSSO (Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima)  
*Introduzione generale*
- MICHELE VANNELLI (Cappella Musicale di San Petronio)  
*Sulla sopravvivenza della polifonia da cantare 'a leggio' nel repertorio della Cappella di S. Petronio nel sec. XVII*
- BENEDIKT POENSGEN (assessore alla cultura Città di Hannover)  
*Scarlattiana di Santini*

### • sabato 8 ottobre

ore 10.00

#### proiezione film Santini's Netzwerk

ore 11.30 - 13.30

#### tavola rotonda "... bisogna che vi dica che il gusto musicale qui muta almeno ogni dieci anni"

modera Flavio Colusso - partecipano:

- Stefan Hanheide (Università di Osnabrück)
- Giovanna Losco (Artist manager)
- Michele Vannelli (Cappella Musicale di S. Petronio)
- Luigi Verdi (Conservatorio "S.Cecilia" di Roma)
- Romano Vettori (Accademia Filarmonica di Bologna)

ore 15.00 - 17.30

#### giornata di studi

seconda sessione - presiede Gioia Filocamo

- CLAUDIA COLOMBATI (Università di Roma Tor Vergata)  
*Rilettura del Passato da parte dei Romantici: Mendelssohn, Liszt, Wagner*
- LARS MAGNUS HVASS PUJOL (Archivio Gen. Arcivescovile di Bologna)  
*La Messa a due cori (1815/1850) di S. Mattei e G. Tadolini*
- LUIGI VERDI (Conservatorio "S.Cecilia" di Roma)  
*Dall'eredità dell'archivio di Padre Martini e Padre Mattei alle moderne donazioni*
- ROMANO VETTORI (Accademia Filarmonica di Bologna)  
*Collezionismo in Accademia Filarmonica: vicende e personaggi dei fondi musicali "autografi"*



# LA VIA DELL'ANIMA

TESORI MUSICALI DA ROMA A MÜNSTER

giornate bolognesi 2016 / 2-7-8 ottobre



MUSICAIMMAGINE / LICHTSPIEL ENTERTAINMENT

PONTIFICIO ISTITUTO TEUTONICO  
DI SANTA MARIA DELL'ANIMA

in collaborazione con

CAPPELLA MUSICALE DI SAN PETRONIO  
MUSEO DELLA MUSICA DI BOLOGNA



# 2016

BOLOGNA

BASILICA DI SAN PETRONIO

MUSEO DELLA MUSICA DI BOLOGNA

## BASILICA DI SAN PETRONIO

domenica 2 ottobre ore 21.00

### Concerto per la solennità di san Petronio

MAURIZIO CAZZATI (1616 -1678)

Vespri solenni in onore di san Petronio  
concertati a due cori

Coro della Cappella musicale arcivescovile di S. Petronio  
Ensemble vocale "Color temporis"

Orchestra della Cappella musicale arcivescovile di S. Petronio

Michele Vannelli *maestro di cappella*

Elena Cecchi Fedi *soprano* • Gabriella Martellacci *contralto*

Alberto Allegrezza *tenore* • Gabriele Lombardi *basso*

Michele Santi *tromba* • Yayoi Masuda *primo violino*

Sara Dieci e Francesco Tasini *organi*

sabato 8 ottobre ore 21.00

### Concerto | La via dell'Anima: da Hannover a Bologna

GIOVANNI PAOLO COLONNA / GIUSEPPE JANNACCONI (1741-1816)  
Dixit Dominus, a 8

GIOVANNI PAOLO COLONNA (1637-1695)

Sonata VIII per organo

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)

Tu es Petrus, a 8

AGOSTINO TINAZZOLI (XVII sec. - 1725)

Elevazione per organo

AGOSTINO STEFFANI (1654-1728)

Triduans a Domino, a 8

ANTONIO CALDARA (1670-1736)

Crucifixus, a 16

GIOVANNI PAOLO COLONNA (1637-1695)

Sonata IX per organo

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)

Magnificat, a 5

Norddeutscher Figuralchor Hannover

Jörge Straube *direttore* | Michele Vannelli *organo*



info +39.328.6294500

info@musicaimmagine.it  
www.musicaimmagine.it



**LA VIA DELL'ANIMA: tesori musicali da Roma a Münster** è un progetto multimediale nato per valorizzare e far conoscere – attraverso incontri, concerti, studi, film, pubblicazioni – i tesori musicali che il musicista e collezionista romano Fortunato Santini (1778-1861) cedette alla Diocesi di Münster, oggi conservati nella modernissima Diözesanbibliothek. Santini, il quale abitava a Roma in via di Santa Maria dell'Anima – a pochi passi dalla omonima chiesa della comunità di lingua tedesca - fece del suo appartamento un luogo d'incontro per musicisti provenienti da tutta Europa, creando una rete di scambi culturali che ha contribuito alla formazione di importanti raccolte e archivi tra cui la sua eccezionale collezione che, con più di 20.000 titoli, è una delle più preziose fonti di musica dal XVI al XIX secolo (con partiture di Scarlatti, Händel, Bach, Pergolesi, Palestrina, Carissimi e molti altri). L'iniziativa mette in connessione le istituzioni musicali delle città europee dove operavano i corrispondenti epistolari della "rete di Santini" tra i quali, per citarne alcuni, Mendelssohn, Liszt, Stasov, Zelter, Gaspari. Fra i numerosi meriti che questi personaggi ebbero vi è quello, finora sottovalutato, non solo di stimolare il collezionismo e lo studio della musica del passato ma anche di promuoverne esecuzioni in pubblico contribuendo così, con la loro passione, alla avventurosa rinascita della "musica antica". Alle città di Berlino, Bologna, Bruxelles, Halle, Napoli, Parigi, Oxford, San Pietroburgo, Venezia, Vienna, etc., si stanno unendo oggi altre città e istituzioni che condividono la ricerca e l'esecuzione della musica antica, intesa come conoscenza del passato e come radice di un fruttuoso futuro.

Ideato da Georg Brintrup e Flavio Colusso, il progetto è coordinato da Musicaimagine ed è stato avviato nel 2013 con il film *Santini's Netzwerk* prodotto per la Televisione tedesca WDR con un cast internazionale e gli interpreti musicali dell'Ensemble Seicentonovecento, della Cappella Musicale di S. Maria dell'Anima e della Capella Ludgeriana della città westfaliana. Al progetto hanno finora aderito: Diözesanbibliothek, Istituto di Musicologia della Westfälische Wilhelms-Universität, Istituto Storico Germanico, Pontificio Istituto di Musica Sacra, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Cappella Musicale di San Petronio, Fondazione Istituto Liszt, Museo della Musica di Bologna, Festival "Le vie del Barocco" di Genova, Festival "Flatus" di Sion, Norddeutscher Figuralchor di Hannover, Università di Osnabrück, i Conservatori "S. Cecilia" di Roma, "S. Pietro a Majella" di Napoli, "A. Casella" di L'Aquila, "N.Sala" di Benevento".



## LE CITTÀ EUROPEE UNITE DAI TESORI MUSICALI DELLA COLLEZIONE SANTINI DI MÜNSTER

CALENDARIO 2016

### ROMA

**27.03** Chiesa di Santa Maria dell'Anima  
Messa presieduta da mons. Franz Xaver Brandmayr  
con musiche di Mozart, Gregoriano  
Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima

GIORNATE CARISSIMIANE 2016 "nei luoghi del Maestro"

**17.04** Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra  
Giornata di studi con: Angelini, Berglund, Bini, Coen, Colusso, Dartmann, Engelhardt, Marconi, Nicosia, Onorati, Paoloni, Pillat, Testolin, Vannelli, Vettori, Ziino

**17.04** Oratorio del SS.mo Crocifisso  
Visita guidata a cura di Claudio Strinati

**17.04** Basilica di Sant'Apollinare  
Oratorio della SS.ma Vergine di Giacomo Carissimi  
Ensemble Seicentonovecento

**19.04** Villa Lante al Gianicolo / XV stagione de L'Orecchio di Giano  
*I naviganti del Tempo*, Concerto con musiche di Carissimi, Colusso  
Ensemble Seicentonovecento

INTERNATIONAL IAML CONGRESS 2016 / Accademia Nazionale di S. Cecilia

**05.07** Chiesa di Santa Maria dell'Anima  
*La Scala del cielo*, Concerto con musiche di Palestrina, Colusso  
Ensemble Seicentonovecento / Cappella Musicale di S. Maria dell'Anima

**07.07** Auditorium Parco della Musica | Teatro Studio  
Presentazione del progetto "La via dell'Anima"  
Proiezione del film *Santini's Netzwerk*

**15.10** Biblioteca Angelica / XV stagione de L'Orecchio di Giano  
*Lauri del Gianicolo: fasti barocchi e viaggi di luce*, Mostra di Lauri Laine  
e Concerto con musiche di Cazzati, Frescobaldi, Tinazzoli  
Michele Vannelli, clavicembalo

**06.11** Chiesa di Santa Maria dell'Anima - Titelfest 2016  
Messa presieduta da mons. Franz Xaver Brandmayr  
con musiche di Pietro Paolo Bencini  
Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima

**25.12** Chiesa di Santa Maria dell'Anima  
Messa presieduta da mons. Franz Xaver Brandmayr  
con musiche di Mozart, Gregoriano  
Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima

### BENEVENTO

**07-09.04** Conservatorio "N. Sala"  
Voci e strumenti alla Scuola di Giacomo Carissimi  
Master Class/Laboratorio di Flavio Colusso

### L'AQUILA

**16.05** Conservatorio "A. Casella" / IV Settimana di Musica Antica  
Incontro di studio con Bonsante, Coen, Colusso  
Laboratorio di storia della notazione e filologia musicale: prime edizioni  
dalla Collezione Santini  
Proiezione del film *Santini's Netzwerk*

### OSNABRÜCK (Germania)

LA VIA DELL'ANIMA, DA ROMA ALL'UNIVERSITÀ DI OSNABRÜCK

**23.05** Presentazione e Proiezione di due film di Georg Brintrup  
*Palestrina Princeps Musicae* (ZDF, ARTE) e *Santini's Netzwerk* (WDR)

**24.05** *Jacomo, il mio 'carissimo' Maestro / Jacomo, mein lieber Meister*  
Concerto con musiche di Carissimi, Colusso  
Ensemble Seicentonovecento

**26.05** Seminario sulla musica italiana "Seicentonovecento"

**29.05** *Viaggio musicale in Italia*, Concerto con musiche di Anfossi,  
Bencini, Colusso  
Soli, Coro e Orchestra dell'Università di Osnabrück, dir. Flavio Colusso

### SION (Svizzera)

FESTIVAL "FLATUS"

**11.06** Abbaye de St. Maurice  
Mostra *Ecrire au Moyen-Âge, histoires vraies tirées des archives de l'Abbaye*  
Proiezione del film *Santini's Netzwerk* (sottotitoli in Francese)

**12.06** Eglise des Jésuites  
*In Stil Moderno.16*, Concerto con musiche di Berardi, Castello,  
Cazzati, Colusso, Corelli  
Ensemble Seicentonovecento

### ROMA / NAPOLI / L'AQUILA

VIAGGIO MUSICALE IN GERMANIA

Concerti con musiche di W.F.Bach, Cramer, Händel  
Hindemith, Johnson, Liszt, Mendelssohn, Paisiello, Reger  
Collegium Musicum dell'Università di Osnabrück,  
dir. Claudia Kayser-Kadereit

**02.10** Roma, Chiesa di Santa Maria dell'Anima

**03.10** Napoli, Conservatorio "S. Pietro a Majella"

**07.10** L'Aquila, Conservatorio "A. Casella"

### BOLOGNA

**02.10** Basilica di San Petronio  
Concerto per la solennità di San Petronio  
con musiche di Maurizio Cazzati  
Cappella Musicale di San Petronio, dir. Michele Vannelli

**07-08.10** Museo della Musica  
Giornata di studi con:  
Colusso, Dalmonte, Haneide, Hvass Pujiol  
Poensgen, Vannelli, Verdi, Vitali, Vettori  
Proiezione del film *Santini's Netzwerk*

**08.10** Basilica di San Petronio  
Concerto con musiche di Caldara, Colonna, A.Scarlatti, Steffani, Tinazzoli  
Norddeutscher Figuralchor (Hannover), dir. Jörg Straube

**sabato 8 ottobre ore 10.00**

Bologna, Museo della Musica | Laboratorio 1

### proiezione film

## Santini's Netzwerk (La rete di Santini)

di Georg Brintrup [WDR, 85' Italia-Germania, 2013]

**trama:** l'abate Fortunato Santini nutriva profonda e autentica passione per la musica. Fin dall'età di vent'anni si impossessò di lui un'aspirazione irresistibile che poi divenne lo scopo della sua vita: collezionare autografi o copie di musica antica e farla ancora eseguire! In soli cinquanta anni attraverso una rete internazionale di scambi la sua Collezione divenne una delle biblioteche musicali più complete al mondo; opere altrimenti perdute ci sono pervenute grazie ad essa. Ma cosa muoveva quest'uomo a realizzare una tale impresa? Era istinto, passione? O lo faceva, invece, per lucrare? E come mai la Collezione si trova oggi a Münster e non a Roma?

**produzione** Lichtspiel Entertainment, WDR, MEDIA Programme of the European Union, Film und Medienstiftung NRW **produttore esecutivo** Wulf-Ernst Hoffer **scritto e diretto da** Georg Brintrup **sceneggiatura** Georg Brintrup, Mario Di Desidero, Jobst Grapow **musiche** Flavio Colusso **scene e costumi** Raffaele Golino **fotografia** Benny Hasendever, Marco Leopardi, Diego D'Innocenzo, Dieter Fietzke, Alessandro Iafulla, Valerio Cesaroni **effetti speciali** Michael Spengler **suono** Francesco Sardella, Tobias Welmering, Eckhard Glauche, Rene Göckel **cast** Renato Scarpa (Santini), John Gayford (E. Dent), Maximilian Scheidt (Mendelssohn), Claudio Marchione (G. Jannacconi), Domenico Galasso (G. Bainsi), Pietro M. Beccatini (card. Odescalchi), Harald Redmer (C.F. Zelter), Cristian Giammarini (B. Quante), Antonio Giovannini (M. Astolfi), Florian Steffens (Dent giovane), Emanuele Paragallo (Santini giovane), Marco Verri (Bainsi giovane), Michele Tomaiuolo (Liszt)

**produzione musicale** Musicaimagine **direttore di produzione** Silvia De Palma **interpreti** Margherita Chiminelli, Maria Chiara Chizzoni, Arianna Miceli, Alessandro Carmignani, Jean Nirouët, Maurizio Dalena, Paolo Fanciullacci, Matteo Bellotto, Walter Testolin, Andrea Coen, Andrea Damiani, Stefano FiuZZi, Ensemble Seicentonovecento, Cappella Musicale di S. Maria dell'Anima, Capella Ludgeriana e Mädchenchor del Duomo di Münster (dir. Andreas Bollendorf e Verena Schürmann) **direttore** Flavio Colusso.

