

**giovedì 7 luglio ore 18.00**

Roma, Auditorium Parco della Musica | Teatro Studio

*proiezione film*

### **Santini's Netzwerk** (La rete di Santini)

di Georg Brintrup [WDR, 85' Italia-Germania, 2013]

**trama:** l'abate Fortunato Santini nutriva profonda e autentica passione per la musica. Fin dall'età di vent'anni si impossessò di lui un'aspirazione irresistibile che poi divenne lo scopo della sua vita: collezionare autografi o copie di musica antica e farla ancora eseguire! In soli cinquanta anni attraverso una rete internazionale di scambi la sua Collezione divenne una delle biblioteche musicali più complete al mondo; opere altrimenti perdute ci sono pervenute grazie ad essa. Ma cosa muoveva quest'uomo a realizzare una tale impresa? Era istinto, passione? O lo faceva, invece, per lucrare? E come mai la Collezione si trova oggi a Münster e non a Roma?

**plot:** Abbot Fortunato Santini had a deep and genuine passion for music. From the age of twenty he was gripped by an irresistible ambition that eventually became his main aim in life: to collect autographed editions and copies of ancient music and get them performed! In a mere fifty years through an international network of exchanges his collection became one of the most complete libraries in the world, and thanks to it works have reached us that would otherwise have been lost. But what moved this man to realise such a feat? Was it instinct, passion? Or did he do it to make money? And how come the collection is today to be found in Münster and not in Rome?

**produzione** Lichtspiel Entertainment, WDR, MEDIA Programme of the European Union, Film und Medienstiftung NRW **produttore esecutivo** Wulf-Ernst Hoffer **scritto e diretto da** Georg Brintrup **sceneggiatura** Georg Brintrup, Mario Di Desidero, Jobst Grapow **musiche** Flavio Colusso **scene e costumi** Raffaele Golino **fotografia** Benny Hasenclever, Marco Leopardi, Diego D'Innocenzo, Dieter Fietzke, Alessandro Iafulla, Valerio Cesaroni **effetti speciali** Michael Spengler **suono** Francesco Sardella, Tobias Welmering, Eckhard Glauche, Rene Göckel **cast** Renato Scarpa (Santini), John Gayford (E. Dent), Maximilian Scheidt (Mendelssohn), Claudio Marchione (G. Jannaccioni), Domenico Galasso (G. Baini), Pietro M. Beccatini (card. Odescalchi), Harald Redmer (C.F. Zelter), Cristian Giammarini (B. Quante), Antonio Giovannini (M. Astolfi), Florian Steffens (Dent giovane), Emanuele Paragallo (Santini giovane), Marco Verri (Baini giovane), Michele Tomaiuoli (Liszt) **produzione musicale** Musicaimmagine **direttore di produzione** Silvia De Palma **interpreti** Margherita Chiminelli, Maria Chiara Chizzoni, Arianna Miceli, Alessandro Carmignani, Jean Nirouët, Maurizio Dalena, Paolo Fanciullacci, Matteo Bellotto, Walter Testolin, Andrea Coen, Andrea Damiani, Stefano Fiuzzi, Ensemble Seicentonovecento, Cappella Musicale di S. Maria dell'Anima, Capella Ludgeriana e Mädchenchor del Duomo di Münster (dir. Andreas Bollendorf e Verena Schürmann) **direttore** Flavio Colusso.



# LA VIA DELL'ANIMA

TESORI MUSICALI DA ROMA A MÜNSTER

concerti, film, convegni, eventi liturgici, edizioni



MUSICAIMMAGINE / LICHTSPIEL ENTERTAINMENT

PONTIFICIO ISTITUTO TEUTONICO DI SANTA MARIA DELL'ANIMA

*in collaborazione con*

IAML ITALIA / 65° INTERNATIONAL IAML CONGRESS

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

# 2016

ROMA

CHIESA DI SANTA MARIA DELL'ANIMA 5 LUGLIO  
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA 7 LUGLIO

**martedì 5 luglio ore 20.30**

Roma, Chiesa di Santa Maria dell'Anima

*concerto*

### **La Scala del cielo**

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)

Ut queant laxis

FLAVIO COLUSSO (1960)

Le Opere di Misericordia

esercizio spirituale sull'Esacordo del cielo

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)

Missa Ut Re Mi Fa Sol La

Ensemble Seicentonovecento

Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima

Flavio Colusso *direttore*

Silvia De Palma *voce recitante*

Alessandro Carmignani *cantus I* • Jean Nirouët *cantus II*

Paolo Borgonovo *altus* • Maurizio Dalena *quintus*

Paolo Fanciullacci *tenor* • Walter Testolin *bassus*

Andrea Coen *organo* • Lucia Di Sapio *arpa*

Gianluca Ruggeri *percussioni* • Federico Proietti *trombone*



PIO MONTE DELLA MISERICORDIA



**info** +39.328.6294500

[info@musicaimmagine.it](mailto:info@musicaimmagine.it)

[www.musicaimmagine.it](http://www.musicaimmagine.it)

65° INTERNATIONAL IAML CONGRESS  
Accademia Nazionale di Santa Cecilia

**LA VIA DELL'ANIMA: tesori musicali da Roma a Münster** è un progetto multimediale nato per valorizzare e far conoscere – attraverso incontri, concerti, studi, film, pubblicazioni – i tesori musicali che il musicista e collezionista romano Fortunato Santini (1778-1861) cedette alla Diocesi di Münster, oggi conservati nella modernissima Diözesanbibliothek. Santini, il quale abitava a Roma in via di Santa Maria dell'Anima – a pochi passi dalla omonima chiesa della comunità di lingua tedesca - fece del suo appartamento un luogo d'incontro per musicisti provenienti da tutta Europa, creando una rete di scambi culturali che ha contribuito alla formazione di importanti raccolte e archivi tra cui la sua eccezionale collezione che, con più di 20.000 titoli, è una delle più preziose fonti di musica dal XVI al XIX secolo (con partiture di Scarlatti, Händel, Bach, Pergolesi, Palestrina, Carissimi e molti altri). L'iniziativa mette in connessione le istituzioni musicali delle città europee dove operavano i corrispondenti epistolari della "rete di Santini" tra i quali, per citarne alcuni, Mendelssohn, Liszt, Stasov, Zelter, Gaspari. Fra i numerosi meriti che questi personaggi ebbero vi è quello, finora sottovalutato, non solo di stimolare il collezionismo e lo studio della musica del passato ma anche di promuoverne esecuzioni in pubblico contribuendo così, con la loro passione, alla avventurosa rinascita della "musica antica". Alle città di Berlino, Bologna, Bruxelles, Halle, Napoli, Parigi, Oxford, San Pietroburgo, Venezia, Vienna, etc., si stanno unendo oggi altre città e istituzioni che condividono la ricerca e l'esecuzione della musica antica, intesa come conoscenza del passato e come radice di un fruttuoso futuro.

Ideato da Georg Brintrup e Flavio Colusso, il progetto è coordinato da Musicaimagine ed è stato avviato nel 2013 con il film *Santini's Netzwerk* prodotto per la Televisione tedesca WDR con un cast internazionale e gli interpreti musicali dell'Ensemble Seicentonovecento, della Cappella Musicale di S. Maria dell'Anima e della Capella Ludgeriana della città westfaliana. Al progetto hanno finora aderito: Diözesanbibliothek, Istituto di Musicologia della Westfälische Wilhelms-Universität, Istituto Storico Germanico, Pontificio Istituto di Musica Sacra, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Cappella Musicale di San Petronio, Fondazione Istituto Liszt, Museo della Musica di Bologna, Festival "Le vie del Barocco" di Genova, Festival "Flatus" di Sion, Norddeutscher Figuralchor di Hannover, Università di Osnabrück, i Conservatori "S. Cecilia" di Roma, "S. Pietro a Majella" di Napoli, "A. Casella" di L'Aquila, "N.Sala" di Benevento".



## LE CITTÀ EUROPEE UNITE DAI TESORI MUSICALI DELLA COLLEZIONE SANTINI DI MÜNSTER

CALENDARIO 2016

### ROMA

**27.03** Chiesa di Santa Maria dell'Anima  
Messa presieduta da mons. Franz Xaver Brandmayr  
con musiche di Mozart, Gregoriano  
Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima

GIORNATE CARISSIMIANE 2016 "nei luoghi del Maestro"

**17.04** Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra  
Giornata di studi con: Angelini, Berglund, Bini, Coen, Colusso, Dartmann, Engelhardt, Marconi, Nicosia, Onorati, Paoloni, Pillat, Testolin, Vannelli, Vettori, Ziino

**17.04** Oratorio del SS.mo Crocifisso  
Visita guidata a cura di Claudio Strinati

**17.04** Basilica di Sant'Apollinare  
Oratorio della SS.ma Vergine di Giacomo Carissimi  
Ensemble Seicentonovecento

**19.04** Villa Lante al Gianicolo / XV stagione de L'Orecchio di Giano  
*I naviganti del Tempo*, Concerto con musiche di Carissimi, Colusso  
Ensemble Seicentonovecento

INTERNATIONAL IAML CONGRESS 2016 / Accademia Nazionale di S. Cecilia

**05.07** Chiesa di Santa Maria dell'Anima  
*La Scala del cielo*, Concerto con musiche di Palestrina, Colusso  
Ensemble Seicentonovecento / Cappella Musicale di S. Maria dell'Anima

**07.07** Auditorium Parco della Musica | Teatro Studio  
Presentazione del progetto "La via dell'Anima"  
Proiezione del film *Santini's Netzwerk*

**15.10** Biblioteca Angelica / XV stagione de L'Orecchio di Giano  
*Lauri del Gianicolo: fasti barocchi e viaggi di luce*, Mostra di Lauri Laine  
e Concerto con musiche di Cazzati, Frescobaldi, Tinazzoli  
Michele Vannelli, clavicembalo

**06.11** Chiesa di Santa Maria dell'Anima - Titelfest 2016  
Messa presieduta da mons. Franz Xaver Brandmayr  
con musiche di Pietro Paolo Bencini  
Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima

**25.12** Chiesa di Santa Maria dell'Anima  
Messa presieduta da mons. Franz Xaver Brandmayr  
con musiche di Mozart, Gregoriano  
Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima

### BENEVENTO

**07-09.04** Conservatorio "N. Sala"  
Voci e strumenti alla Scuola di Giacomo Carissimi  
Master Class/Laboratorio di Flavio Colusso

### L'AQUILA

**16.05** Conservatorio "A. Casella" / IV Settimana di Musica Antica  
Incontro di studio con Bonsante, Coen, Colusso  
Laboratorio di storia della notazione e filologia musicale: prime edizioni  
dalla Collezione Santini  
Proiezione del film *Santini's Netzwerk*

### OSNABRÜCK (Germania)

LA VIA DELL'ANIMA, DA ROMA ALL'UNIVERSITÀ DI OSNABRÜCK

**23.05** Presentazione e Proiezione di due film di Georg Brintrup  
*Palestrina Princeps Musicae* (ZDF, ARTE) e *Santini's Netzwerk* (WDR)

**24.05** *Jacomo, il mio 'carissimo' Maestro / Jacomo, mein lieber Meister*  
Concerto con musiche di Carissimi, Colusso  
Ensemble Seicentonovecento

**26.05** Seminario sulla musica italiana "Seicentonovecento"

**29.05** *Viaggio musicale in Italia*, Concerto con musiche di Anfossi,  
Bencini, Colusso  
Soli, Coro e Orchestra dell'Università di Osnabrück, dir. Flavio Colusso

### SION (Svizzera)

FESTIVAL "FLATUS"

**11.06** Abbaye de St. Maurice  
Mostra *Ecrire au Moyen-Âge, histoires vraies tirées des archives de l'Abbaye*  
Proiezione del film *Santini's Netzwerk* (sottotitoli in Francese)

**12.06** Eglise des Jésuites  
*In Stil Moderno.16*, Concerto con musiche di Berardi, Castello,  
Cazzati, Colusso, Corelli  
Ensemble Seicentonovecento

### ROMA / NAPOLI / L'AQUILA

VIAGGIO MUSICALE IN GERMANIA

Concerti con musiche di W.F.Bach, Cramer, Händel,  
Liszt, Mendelssohn, Paisiello, Ritter  
Collegium Musicum dell'Università di Osnabrück,  
dir. Claudia Kayser-Kadereit

**02.10** Roma, Chiesa di Santa Maria dell'Anima

**03.10** Napoli, Conservatorio "S. Pietro a Majella"

**07.10** L'Aquila, Conservatorio "A. Casella"

### BOLOGNA

**01.10** Basilica di San Petronio  
Concerto per la solennità di San Petronio  
con musiche di Maurizio Cazzati  
Cappella Musicale di San Petronio, dir. Michele Vannelli

**07-08.10** Museo della Musica  
Giornata di studi con:  
Colusso, Dalmonte, Haneide, Hvass Pujiol  
Poensgen, Vannelli, Verdi, Vitali, Vettori  
Proiezione del film *Santini's Netzwerk*

**08.10** Basilica di San Petronio  
Concerto con musiche di Colonna, Lotti, A.Scarlatti, Steffani, Tinazzoli  
Norddeutscher Figuralchor (Hannover), dir. Jörg Straube

**LA VIA DELL'ANIMA: musical treasures from Rome to Münster** is a multimedia project created to feature and promote – through meetings, concerts, studies, films, publications – the musical treasures that Roman musician and collector Fortunato Santini (1778-1861) gave to the Diocese of Münster, treasures now preserved in the Diözesanbibliothek. Santini, who lived in Rome in Via S.Maria dell'Anima – just a few steps away from the church of the same name that serves the German-speaking community – made of his apartment a meeting place for musicians from all over Europe, creating a network of cultural exchanges that has contributed to the constitution of important collections and archives including his own exceptional collection which, with more than 20,000 titles, is one of the most valuable sources of music from the sixteenth to the nineteenth century (works by Scarlatti, Händel, Bach, Pergolesi, Palestrina, Carissimi and many others).

The initiative links musical institutions in those European cities where lived the correspondents of "Santini's network" such as, among others, Mendelssohn, Liszt, Stasov, Zelter, Gaspari. Among the many merits that these people had was the hitherto undervalued fact of stimulating not only the collection and study of music of the past but also its public performance, thus contributing, with their passion, to the adventurous rebirth of "early music". Santini's Network included many towns among which Berlin, Bologna, Brussels, Halle, Paris, Oxford, St. Petersburg, Vienna, Naples, Venice; today, other towns too, and institutions, are gathering together to share the research and performance of early music, meant as knowledge of the past and root of a flourishing future.

The brainchild of Georg Brintrup and Flavio Colusso, this project is coordinated by Musicaimagine and was started in 2013 with the film *Santini's Netzwerk* produced for WDR television with an international cast and musical performers Ensemble Seicentonovecento, the Cappella of S. Maria dell'Anima and the Capella Ludgeriana. So far contributors to the project have included: the Diözesanbibliothek, the Institute of Musicology of the Westfälische Wilhelms-Universität, the German Historical Institute, the Pontifical Institute of Sacred Music, the Academy of Santa Cecilia, the Cappella Musicale of San Petronio, the Fondazione Istituto Liszt and Museo della Musica in Bologna, the "Vie del Barocco" in Genoa, the "Flatus" Festival in Zion, the Norddeutscher Figuralchor of Hannover, the University of Osnabrück, the Rome, Naples, Benevento and L'Aquila Conservatories.

