

# FESTE MUSICALI JACOPEE 2024

## ROMA CHIESA DI SAN GIACOMO IN AUGUSTA

CAPPELLA MUSICALE DI SAN GIACOMO

flavio colusso *maestro di cappella*

andrea coen *organista*

martedì 23 luglio, ore 18.30

## LABYRINTHUS

concerto spirituale

edoardo coen *voce recitante*

mercoledì 24 luglio, ore 18.30

## IN VIGILIA SANCTI JACOBI

vesperi concertati di san Giacomo  
*presieduti da don Giuseppe Trappolini*

giovedì 25 luglio, ore 18.30

## IN FESTO SANCTI JACOBI

messa solenne *presieduta da*  
S.E. mons. Benoni Ambarus



PARROCCHIA  
DI SAN GIACOMO IN AUGUSTA  
CAPPELLA MUSICALE DI SAN GIACOMO

MUSICAIMMAGINE via del Corso 494/a  
info +39.328.6294500  
[www.musicaimmagine.it](http://www.musicaimmagine.it)

# FESTE MUSICALI JACOPEE 2024

musica & liturgia per la Festa di san Giacomo

## CAPPELLA MUSICALE DI SAN GIACOMO

Flavio Colusso *maestro di cappella* | Andrea Coen *organista*

Luca Cervoni | Silvia de Palma | Stefano Guadagnini | Leonardo Malara

Andrés Montilla | Marco Nappini | Raimundo Pereira | Walter Testolin

### LABYRINTHUS *concerto spirituale*

*musiche di Giacomo Carissimi [Ars Cantandi] | testi di padre Paolo Segneri sj*

«Al cielo, al cielo, fedeli miei divotissimi!»: le solenni meditazioni del padre gesuita Paolo Segneri - del quale celebriamo il IV centenario della nascita [1624-1694] - si innalzano insieme alle musiche coeve del Maestro dell'Europa Musicale Giacomo Carissimi [1605-1674] nella ricorrenza del 350° anniversario della morte.

### IN VIGILIA SANCTI JACOBI *vesperi concertati di san Giacomo*

*musiche di Carissimi, Frescobaldi, Gregoriano*

prosegue la tradizione dell'*alternatim*, in cui preghiera, rito e concertazione musicale esaltano il ruolo dell'organo antico e del Canto gregoriano, radice e lingua della liturgia e della musica sacra occidentale.

### IN FESTO SANCTI JACOBI *ad missam*

*musiche di Carissimi, Colusso, Giovannelli, gregoriano*

per la solenne e popolare Festa di san Giacomo, che come sempre vede la sentita partecipazione della Confraternita jacobea e dei numerosi pellegrini in partenza per il Camino de Santiago, risuonano musiche di Carissimi, Colusso e di Ruggero Giovannelli [1560-1625] Maestro della Cappella di San Giacomo e della Cappella Giulia in Vaticano dopo il Palestrina.

*Ad sepulcrum Beati Jacobi egri veniunt et sanantur* recita il *Codex Calixtinus*, il testo medievale più famoso del pellegrinaggio jacobeo. La storia della Cappella Musicale di San Giacomo e del suo prezioso organo è legata a quella della Chiesa e dell'Ospedale "degli incurabili", fondato nel 1339, ampliato e ristrutturato tra il 1592 e il 1600 dal card. Antonio Maria Salviati [1537-1602], ivi sepolto sotto l'altare maggiore. L'ospedale e la chiesa di San Giacomo in Augusta occupano un posto importante nella storia dell'umanità: qui trovarono la conferma della loro vocazione ed esercitarono il loro carisma santi come Gaetano Thiene, Filippo Neri, Camillo de Lellis. Hanno contribuito alla bellezza del luogo artisti come F. Capriani da Volterra, B. Grillo, Sangallo il giovane, C. Maderno, Pomarancio, P. Legros; musicisti come O. Benevoli, R. Giovannelli e A. Scarlatti furono tra gli antichi Maestri di cappella. Significativo per il "cammino" culturale dalla attuale istituzione musicale, diretta dal 1991 da Flavio Colusso, è il tema del pellegrinaggio rappresentato dal simbolo del Labirinto, del cammino vissuto come esperienza del corpo e dello spirito, estesa da sempre al concetto di accoglienza e di cura dei viandanti e dei pellegrini nel contesto degli antichi Hospitali. La devozione jacobea ha ispirato fin dal Medioevo musicisti e poeti favorendo la formazione di un patrimonio in cui confluiscono diverse esperienze culturali europee; la musica, medicina dell'anima e del corpo, avvicina persone, luoghi, tempi e rende possibili armonie altrimenti dissonanti.

*Juāca jafsu Herodis Agrippae capite plicus est*

*Maria de Viti marce*

*San Augustinus 1500*