

6 - 14 - 16
febbraio

CASA
FARINELLI



CITTÀ DI
ANDRIA
ASSESSORATO
ALLA BELLEZZA



CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI



bologna
MUSEI
museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

BIBLIOTECA
DIOCESANA
San Tommaso d'Aquino - Andria

Fondazione
Porta S'Andrea
Andria

Rotary
Club Andria-Castell. Grotte

San Nicola
di Myra

il nocciolo

MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

casa FARINELLI

“**Andria, città di Farinelli**” così ha deliberato la giunta il 24 gennaio 2026 nel giorno del compleanno di Carlo Maria Michel'Angelo Nicola figlio dei magnifici Salvatore Brosco e Caterina Barrese coniugi.

La Città di Andria sancisce ufficialmente il proprio legame identitario con Carlo Broschi, in arte Farinelli, il più celebre cantante della musica europea del XVIII secolo, nato ad Andria il 24 gennaio 1705, rendendo omaggio a una delle personalità artistiche più straordinarie della storia della musica.

La decisione rappresenta il compimento di un impegno assunto dall'Amministrazione Comunale fin dal suo insediamento, alla fine del 2020, con l'obiettivo di tramandare la figura di un artista che ha incantato le corti d'Europa e contribuito in modo decisivo alla diffusione della musica barocca nel mondo.

Contestualmente, è stato avviato il percorso programmatico per la realizzazione di “**Casa Farinelli**”, un contenitore permanente destinato ad accogliere il calendario delle iniziative celebrative dedicate a Carlo Broschi. Il progetto mira a promuovere e organizzare eventi musicali e culturali, istituire festival e rassegne tematiche, animare momenti di approfondimento e dibattito, favorire lo scambio con enti e istituzioni a più livelli e dotare la città di simboli riconoscitivi capaci di rafforzare questa identità culturale.

Questa tappa si inserisce in un più ampio percorso di valorizzazione, già avviato con la firma del Protocollo di collaborazione con la Città di Bologna, custode storica della



CITTÀ DI
ANDRIA
ASSESSORATO
ALLA BELLEZZA



CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI



bologna
MUSEI
museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

BIBLIOTECA
DIOCESANA
San Tommaso d'Aquino - Andria



Rotary
Club Andria-Castell Grotte

San
Nicola
di
Myra

il nocciolo

MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

casa FARINELLI

memoria di Farinelli e delle sue spoglie mortali, conservate presso la Certosa. Un legame suggellato anche simbolicamente dinanzi al celebre ritratto dell'artista realizzato da Corrado Giaquinto custodito presso il Museo Internazionale e la Biblioteca della Musica di Bologna.

Con la denominazione "Città di Farinelli", Andria intende riaffermare l'appartenenza natale dell'artista, riannodando i fili della grande tradizione musicale barocca europea e riconoscendo in Carlo Broschi un tassello di assoluto prestigio per la crescita culturale e sociale del territorio. Un percorso che punta al coinvolgimento di Università, Conservatori, Ministeri, Regione, Provincia, istituti scolastici, fondazioni musicali, associazioni culturali e realtà del terzo settore.

«L'Amministrazione Comunale desidera dare risalto alla figura di Farinelli attraverso una serie di eventi celebrativi di una personalità di indiscusso talento, valore e prestigio, unanimemente riconosciuta. Insieme, generiamo cultura, la musica e l'arte sono strumenti di crescita della città».

Giovanna Bruno, sindaca della Città di Andria

«Andria guarda alla bellezza e al futuro partendo dalla sua storia. Come in un grande spartito, ogni nota del passato torna a vibrare nel presente per costruire un'armonia nuova. La voce di Farinelli, che ha incantato il mondo, oggi diventa ispirazione e respiro per una città che sceglie di cantare la propria identità».

Daniela Di Bari, assessora alla Bellezza, Cultura, Beni Culturali, Arte, Sport



CITTÀ DI
ANDRIA
ASSESSORATO
ALLA BELLEZZA



CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI



bologna
MUSEI

museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

BIBLIOTECA
DIOCESANA



Fondazione
Porta S'Andrea
Andria



San
Nicola
di
Myra



il nocciolo

MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

casa FARINELLI

venerdì
6 febbraio

Da un'idea del regista Riccardo Cannone, è un cantiere artistico sviluppato da "Il Nocciolo", associazione di promozione sociale, in sinergia con l'assessorato alla Bellezza.

Chi è Farinelli, di chi è figlio, che relazione esiste tra lui, Andria, il palazzo ducale, il secolo delle guerre, il Re di Francia, il Re di Inghilterra, il Re di Spagna, l'Imperatore d'Austria? A queste domande risponde **SOLITARY PEOPLE**, spettacolo in cui Farinelli si racconta partendo dal suo battesimo nella Chiesa di San Nicola ad Andria. Il **cantiere artistico** porta al pubblico l'inizio dei lavori per un monologo teatrale supportato da musica elettronica dal vivo, frammenti registrati di musica di Porpora, Riccardo Broschi, Britten e un video proiettato sul grande schermo.

SOLITARY PEOPLE - cantiere artistico inizia la tessitura di un magnifico arazzo la cui trama è la vita poliedrica di un andriese del '700 diventato, grazie alla voce sovranaturale e ai suoi grandi talenti, un'eminenza del canto, della musicoterapia, della regia teatrale. Farinelli che, nato povero, lascia un patrimonio ingente e che viene collocato dalla stampa inglese nella "gente solitaria", il popolo numeroso degli evirati cantori. Un precursore della cittadinanza europea che vive e lavora in Italia, in Austria, in Francia, in Spagna e nel Regno Unito, dialogando nelle diverse lingue.

Le parole dell'autore Riccardo Cannone, con la musica di Andrea Di Eva, il video editing di Amedeo Lomonte, i disegni animati di vari artisti tra cui Tommy Vindex Regano offrono al pubblico i primi capitoli di una vita straordinariamente romanzata, nella ricerca di confronto con lo spettatore per sviluppare in futuro l'intero progetto.



CITTÀ DI
ANDRIA
ASSESSORATO
ALLA BELLEZZA



CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI



bologna
MUSEI
museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

BIBLIOTECA
DIOCESANA
San Tommaso d'Aquino - Andria



Rotary
Club Andria Centro

San Nicola
di Myra

il nocciolo

MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

battesimo in musica

14 febbraio | h. 19
chiesa san nicola di myra

casa
FARINELLI



CITTÀ DI
ANDRIA
ASSESSORATO
ALLA BELLEZZA



CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI



bologna
MUSEI

museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

BIBLIOTECA
DIOCESANA

San Tommaso d'Aquino - Andria



Fondazione
Porta S'Andrea
Andria

Rotary

san nicola
di Myra

il nocciolo

MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

casa FARINELLI

sabato
14 febbraio

IL PRIMO CANTO

Presentazione e lettura dell'atto di Battesimo di Carlo Maria Michel'Angelo Nicola figlio dei magnifici Salvatore Brosco e Caterina Barrese coniugi, tratto dall'Archivio Diocesano "San Luca Evangelista", a cura dell'archivista e bibliotecaria dott.ssa Silvana Campanile, in collaborazione con la Biblioteca Diocesana "S. Tommaso D'Aquino".

FARINELLI: VIAGGIO IN EUROPA

La chiesa San Nicola di Myra farà da cornice al concerto "Farinelli: viaggio in Europa", una proposta musicale organizzata dal Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, direttore M. Valter Nicodemi, sotto il coordinamento artistico della prof.ssa Sara Allegretta e in collaborazione con l'Area Dipartimentale di Musica Antica. Il programma del concerto rende omaggio a Carlo Maria Michelangelo Nicola Broschi, noto come Farinelli, uno dei più straordinari "castrati" della storia della musica.

Il talentuoso controtenore Nicolò Tanzella eseguirà un bellissimo repertorio di arie e brani barocchi dei più grandi compositori dell'Europa del diciottesimo secolo ispirati o basati sulla figura di Farinelli, accompagnato dal M. Giuseppe Gaeta al clavicembalo. Un percorso ricco di contrasti e affinità: dagli andamenti più vivaci ai passaggi languidi, dai momenti di intensa cantabilità vocale alle sezioni di brillante virtuosismo, dalla semplicità espressiva all'ornamentazione più audace.

Ad alternarsi nell'esecuzione dei brani sarà il brillante clavicembalista Benedetto



CITTÀ DI
ANDRIA
ASSESSORATO
ALLA BELLEZZA



CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI



bologna
MUSEI
museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

BIBLIOTECA
DIOCESANA
San Tommaso d'Aquino - Andria



Rotary
Club Andria Centro

San Nicola
di Myra

il nocciolo

MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

casa FARINELLI

sabato
14 febbraio

Boccuzzi, in una selezione di sei Sonate di Domenico Scarlatti, compositore cosmopolita e amico di Farinelli presso la corte di Filippo V di Spagna. In questi lavori convergono le molteplici influenze che hanno segnato il suo percorso compositivo, dalla tradizione strumentale e vocale italiana fino ai colori, ai ritmi e alle suggestioni della Spagna, filtrati attraverso una scrittura tastieristica di straordinaria originalità.

Il programma così articolato e proposto dalle eccellenze del Conservatorio "N. Piccinni" sarà l'occasione per immergersi nella maestosità del barocco e far rivivere la grandezza musicale di Farinelli nella sua città natale.

Musiche di A.N. Porpora, G.F. Haendel, A. Vivaldi, F. Araia, Domenico Scarlatti.

Controtenore: Nicolò Tanzella

Cembalista: Giuseppe Gaeta

Cembalista: Benedetto Boccuzzi

Sottoscrizione dell'Accordo di Collaborazione con il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari per l'avvio di un percorso musicale e artistico in città.



CITTÀ DI
ANDRIA
ASSESSORATO
ALLA BELLEZZA



CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI



bologna
MUSEI
museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

BIBLIOTECA
DIOCESANA
San Tommaso d'Aquino - Andria



Rotary
Club Andria Centro

San
Nicola
di Myra

il nocciolo

MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

tra libri e note

16 febbraio | h. 17 mostra - h. 18.30 concerto
palazzo di città, aula consiliare

casa FARINELLI



CITTÀ DI
ANDRIA
ASSESSORATO
ALLA BELLEZZA



CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI



bologna
MUSEI

museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

BIBLIOTECA
DIOCESANA



Fondazione
Porta S'Andrea
Andria

Rotary

San Nicola
di Myra

il nocciolo

MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

casa FARINELLI

lunedì
16 febbraio

“IL FARINELLI A BOLOGNA” conversazione e presentazione della mostra bibliografica dedicata al celebre artista, donata dal Centro Studi Farinelli di Bologna, impreziosita dalla donazione permanente alla città di Andria di due quadri che ritraggono il musicista.

Una mostra che torna in città per la seconda volta dopo il 2005, quando fu ospitata per la celebrazione del 300esimo anniversario della nascita di Farinelli.

La MOSTRA “Il Farinelli a Bologna”, donata dal Centro Studi Farinelli di Bologna al Comune di Andria, riunisce circa 250 riproduzioni di documenti, lettere, immagini e dipinti sparsi in tutto il mondo, alcuni dei quali di rara reperibilità, che testimoniano il rapporto con la città elettiva, in cui Farinelli si esibì varie volte, che gli diede la cittadinanza onoraria e in cui scelse di vivere fino alla morte.

“FAMIGLIE DEL FARINELLI E LORO DIMORE” presentazione e letture tratte dal saggio di Luigi Verdi, studioso e fondatore del Centro Studi Farinelli. L'opera esplora la figura del Farinelli, evidenziando aspetti ancora inesplorati della sua vita e del contesto storico.

Il LIBRO di Luigi Verdi “Famiglie del Farinelli e loro dimore” narra un arco di circa quattrocento anni e quindici generazioni di un variegato mosaico umano in cui i vari protagonisti interpretano ruoli nel contesto della storia italiana: nobili, possidenti, avvocati, militari, industriali, ambasciatori, sindaci e senatori, artisti e musicisti, ma anche talvolta scapestrati e dilapidatori, in vicende pubbliche e personali, grandi e piccole. Le loro dimore, spesso sontuose e ricche di storia, fanno da sfondo agli eventi con spettacolari scenografie.



CITTÀ DI
ANDRIA
ASSESSORATO
ALLA BELLEZZA



CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI



bologna
MUSEI
museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

BIBLIOTECA
DIOCESANA
San Tommaso d'Aquino - Andria



Rotary
Club Andria-Castell Grotte

San Nicola
di Myra

il nocciolo

MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

casa FARINELLI

lunedì
16 febbraio

“INTER FLORES” - Fiori di Virtù di Carlo Broschi Farinelli

Concerto dell'Ensemble Seicentonovecento.

Prosegue la collaborazione instaurata nel 2022 in occasione del progetto “Mito, Storia e Sogno di Farinelli” tra Comune di Andria, Rotary Club “Castelli Svevi”, Centro Studi Farinelli di Bologna, Museo della Musica di Bologna e Musicaimmagine ETS. L'Ensemble Seicentonovecento diretto da Flavio Colusso che fin dagli anni '80 si occupa dello studio, esecuzione e pubblicazione del repertorio dei cantanti castrati e in particolare di Carlo Broschi detto il Farinelli.

Nel CONCERTO “Inter flores. Fiori di Virtù di Carlo Broschi Farinelli” l'Ensemble Seicentonovecento presenta musiche di José Herrando e Domenico Scarlatti, amici e collaboratori di Farinelli a Madrid, brani composti dallo stesso Carlo Broschi, dal fratello Riccardo e una composizione dedicata al Farinelli da Flavio Colusso, i cui studi, concerti e CD, avviati fin dagli anni '80, rappresentano un punto di riferimento nella riscoperta del repertorio degli “evirati cantori”. Farinelli fu non solo un “virtuoso cantore” che esibiva eccezionale abilità tecnica, capace di stupire e ammaliare con acrobazie vocali, lunghe “messe di voce”, tessiture impervie, trilli e salti vertiginosi, ma ebbe anche molti altri “fiori di virtù”, qualità umane e culturali al di sopra dell'ordinario. Fu un artista completo, compositore, strumentista di clavicembalo e viola d'amore, collezionista, raffinato uomo di cultura, impresario di Corte e diplomatico.

Flavio Colusso, direttore al cembalo

Valentina Varriale, soprano

Valerio Losito, violino e viola d'amore



CITTÀ DI
ANDRIA
ASSESSORATO
ALLA BELLEZZA



CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI



bologna
MUSEI
museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

BIBLIOTECA
DIOCESANA
San Tommaso d'Aquino - Andria



Rotary
Club Andria Castel San

San Nicola
di Myra

il nocciolo

MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

casa FARINELLI

lunedì
16 febbraio

Andrea Lattarulo, violoncello
Andrea Damiani, tiorba e chitarra barocca
Andrea Coen, organo.

Carlo Broschi Farinelli [Andria, 1705 – Bologna, 1782]
Inter flores (revisione di Luigi Verdi, 2007)
(Andante – Recitativo – Lento – “Alleluja” Allegro assai)

José de Herrando [Valencia, 1720 – Madrid, 1763]
Sonata Seconda di 5 corde in Re (1754), dedicata a Farinelli
(Allegro moderato, Andante, Allegretto)

Riccardo Broschi [Napoli, 1698 – Madrid, 1756]
Ombra fedele
[dall'opera “Idaspe”]

Domenico Scarlatti [Napoli, 1685 – Madrid, 1757]
Sonata in Re minore K.89 per viola d'amore e Bc
(Allegro - Grave - Allegro)

Flavio Colusso [1960]
L'invisibile spina
[scena finale dalla serenata “La viola scarlatta”]

Carlo Broschi Farinelli
Regal Britannia
“Per le cortesissime Grazie ricevute nella Britannica Gloriosa Nazione
dall'umilissimo e obbligatissimo servo Carlo Broschi Farinello”



CITTÀ DI
ANDRIA
ASSESSORATO
ALLA BELLEZZA



CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI



bologna
MUSEI
museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

BIBLIOTECA
DIOCESANA
San Tommaso d'Aquino - Andria



Rotary
Club Andria Centro

San
Nicola
di Myra

il nocciolo

MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

tutti gli eventi sono ad ingresso libero
fino ad esaurimento posti



CITTÀ DI
ANDRIA
ASSESSORATO
ALLA BELLEZZA



CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI



bologna
MUSEI

museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

BIBLIOTECA
DIOCESANA



Fondazione
Porta S'Andrea
Andria

Rotary

San Nicola
di Myra

il nocciolo

MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

