



AIBM



Jahrestagung

4. bis 8. September 2017
in Münster

Association Internationale
des Bibliothèques, Archives et
Centres de Documentation
Musicaux [AIBM]

International Association of
Music Libraries, Archives and
Documentation Centres [IAML]

Internationale Vereinigung
der Musikbibliotheken,
Musikarchive und Dokumen-
tationszentren [IVMB]

**Gruppe Bundesrepublik
Deutschland e. V.**

music titles from Southern Europe

tailored approval plans

book-in-hand selections

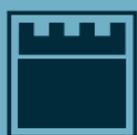
low return rate

cataloguing

shelf-ready services

NTI and online ordering

at libraries.casalini.it



casalinilibri****

more info at www.casalini.it

PROGRAMM

Stand: 29. März 2017
[Änderungen vorbehalten]

Ansprechpartner
am Tagungsort: **Burkard Rosenberger**
Universitäts- und
Landesbibliothek Münster
Krummer Timpen 3, 48143 Münster
Telefon: 0251 / 83-25521
E-Mail: rosenberger@uni-muenster.de

Tagungsräume: **Westfälische Wilhelms-Universität**
Münster
Krummer Timpen 5, 48143 Münster

R1 ULB 1

R2 ULB 101

Schloss

Schlossplatz 2, 48149 Münster

R3 S Foyer

R4 S Aula

R5 S Senatssaal

R6 **Festsaal**

Schlossplatz 5, 48149 Münster

R7 **Sitzungszimmer der Universitäts-
und Landesbibliothek Münster**

Krummer Timpen 3, 48143 Münster

R8 **Aula der Musikhochschule**

Ludgeriplatz 1, 48151 Münster

Montag, 4. September 2017

R1 09:00 - 18:00 Uhr **RDA-Schulung Modul 6 M Musik**
// Petra Wagenknecht, Universität der Künste, Berlin

Voraussetzung: Grundkenntnisse der RDA-Module 1-5A

Inhalte: Werke der Musik, Musikdrucke, Beschreibung einer CD, Informationsquellen bei AV-Medien, Namen als Titel, Verantwortlichkeits- und Veröffentlichungsangaben, Zusammenstellungen. Die Schulung ist teils formatneutral, teils MAB-basiert und geeignet für alle Bibliothekstypen.

Die Module 6 M.01 (Einführung) und 6 M.02.01 (Listen Kompositionsarten und Besetzungsangaben) werden bei dieser Schulung aus zeitlichen Gründen weggelassen. Ein vorheriges Selbststudium der Teilnehmerinnen und Teilnehmer für diese Teilmodule ist wünschenswert (<https://wiki.dnb.de/display/RDAINFO/Modul+6M++Spezialschulungen+Musik>).

Teilnahmebeitrag: 25 €

Dienstag, 5. September 2017

R1 09:00 - 17:00 Uhr **RDA-Schulung Modul 6 M Musik**
(Fortsetzung)

R2 13:00 - 17:00 Uhr **Workshop: Video-Tutorials mit Screencasts selbst gemacht!**
// Oliver Stanislawski, Offener Kanal Merseburg-Querfurt e.V.

Inhalt: Für das Erstellen von Screencasts (Videoaufzeichnungen von Arbeitsschritten am PC-Monitor) gibt es eine Vielzahl kostenloser und preisgünstiger Programme. Der Workshop erklärt die

technischen Voraussetzungen und zeigt einfache Möglichkeiten, kleine Video-Tutorials selbst zu produzieren. Im ersten Teil des Seminars werden verschiedene Filmbeispiele aus dem Bibliotheksbereich vorgestellt und im Hinblick auf Aufwand und Machart analysiert.

Im zweiten Teil des Kurses werden mit der Freeware „OBS STUDIO“ Video- und Tonaufzeichnungen erstellt. Im Anschluss daran werden einfache Nachbearbeitungsmöglichkeiten mit Hilfe der ebenfalls kostenfreien Videoschnittsoftware „Shotcut“ aufgezeigt. Ziel des Workshops ist ein kurzes, selbsterstelltes Video-Tutorial. Der Kurs richtet sich dabei speziell an Einsteiger und Interessierte.

Für den praktischen Teil können die Teilnehmenden gerne eigene Laptops zum Workshop mitbringen. Die folgenden (kostenfreien) Programme sollten in diesem Fall vorinstalliert sein.
Infos und Download Screencast Freeware www.obsproject.com
Infos und Download Videoschnitt Freeware www.shotcut.org

Teilnahmebetrag: 25 €

Mittwoch, 6. September 2017

- | | | |
|----|-------------------|--|
| R3 | 08:15 - 09:00 Uhr | Anmeldung |
| R4 | 09:00 - 09:15 Uhr | Begrüßung durch Prof. Dr. Johannes Wessels, Rektor der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
Grußwort von Jörg Lorenz, stellv. Direktor der ULB Münster
Tagungseröffnung durch den Präsidenten der deutschen AIBM-Ländergruppe, Jürgen Diet |

- R4** 09:15 - 11:00 Uhr **Plenumssitzung**
// Moderation: Verena Funtenberger
- 09:15 - 09:45 Uhr **Maximilian-Friedrich von Droste-zu Hülshoff als Kirchenmusiker**
// Prof. Dr. Jürgen Heidrich, Institut für Musikwissenschaft der WWU Münster
- 09:45 - 10:30 Uhr **Längst aus dem „Dornröschenschlaf“ erwacht: Fortunato Santinis Musiksammlung in Münster**
// Dr. Andrea Ammendola, Universitäts- und Landesbibliothek Münster
- 10:30 - 11:00 Uhr **Die Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster**
// Prof. Ulrich Rademacher, Westfälische Schule für Musik, Münster

R3 11:00 - 11:30 Uhr **Kaffeepause**

R4 11:30 - 13:00 Uhr **Kommission für Aus- und Fortbildung**
// Leitung: Jürgen Diet und Birgit Mundlechner

Vermittlung von Informationskompetenz im Musik-Studium – Bedarfsanalyse an der Hochschule für Musik Detmold
// Vanessa Kreis, Universitäts- und Landesbibliothek Münster

Schulungen zur Informationskompetenz mit BYOD („Bring Your Own Device“)
// Beate Sandmann, Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Der neue Fachinformationsdienst Musikwissenschaft – Service für die Forschung
// Jürgen Diet, Bayerische Staatsbibliothek; Dr. Andrea Hammes, Sächsische Staatsbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

13:00 - 14:30 Uhr **Mittagspause**

R6

14:30 – 17:30 Uhr

AG Öffentliche Musikbibliotheken

// Leitung: Axel Blase und Cortina Wuthe

Wege in die Zukunft Öffentlicher Musikbibliotheken – Herausforderungen und Perspektiven**Forum mit Impulsbeiträgen**

// Claudia Monien, Wiesbaden, Beate Straka, Stuttgart und Brita Schüttler, Halle

Das Forum diskutiert die Themen: Personelle Ressourcen, Möglichkeiten der Zusammenarbeit in der Formal- und Sacherschließung mit RDA ohne Bibliotheksverbund, Kooperationsmodelle, Wandel von Dienstleistungen von der Medienbeschaffung bis zur Informationskompetenz.

Das Forum wird ergänzt durch Kurzberichte:

- von der Podiumsdiskussion „Die Zukunft der Musik in Öffentlichen Bibliotheken“ auf dem 106. Bibliothekartag
//Axel Blase, Reutlingen
- vom Workshop „Neue Horizonte öffnen – Wie können Bibliotheken in Musikhochschulen ihre Zukunft gestalten?“
// Katharina Hofmann, Weimar, Claudia Niebel, Stuttgart

R4

14:30 – 17:30 Uhr

AG Musikabteilungen an wissenschaftlichen Bibliotheken

// Leitung: Dr. Ann Kersting-Meuleman und Dr. Roland Schmidt-Hensel

„Corpus Musicae Ottomanicae“ (CMO) – Zur digitalen Open-Access-Edition vorderorientalischer Musikhandschriften aus dem 19. Jahrhundert

// Dr. Salah Eddin Maraqa, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Das Projekt „Beethovens Werkstatt“

// Richard Sänger und Susanne Cox, Beethoven-Haus Bonn

Musikfrühdruke im deutschsprachigen Raum (ca. 1470-1550) – Episteme des Musikwissens

// Moritz Kelber, Universität Salzburg

Workflow Unikale Digitale Objekte („Born Digitals“) am DLA Marbach

// Heinz Werner Kramski, Deutsches Literaturarchiv Marbach

Verschiedenes

Donnerstag, 7. September 2017

R3 08:30 – 09:00 Uhr **Anmeldung**

R4 09:00 – 10:45 Uhr **Plenumssitzung**

// Moderation: Dr. Katharina Talkner

09:00 – 10:00 Uhr **Elektronische Noten für die Praxis mit Beiträgen von Ulrich Halfter (Projekt „ePartitur“) und Tobias Gebauer (Bärenreiter)**

10:00 – 10:30 Uhr **MusicSpace – eine Entwicklungsperspektive für wissenschaftliche Musikbibliotheken?**
// Paul Haas, Bibliotheks- und Informationssystem der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

10:30 – 10:45 Uhr **Music Score Portal**
// Jim Jones Costa, Universitäts- und Landesbibliothek Münster

R3 10:45– 11:15 Uhr **Kaffeepause**

R4 11:15 – 12:45 Uhr **AV-Kommission**

// Leitung: Stefan Domes und Petra Wagenknecht

„Montreux Sounds“: Die Geschichte eines Festivals und seines Archivs

// Kurt Deggeller, vormals Direktor Memoriav, Bern

Unvergessen und doch verloren – retten digitale Audio-Kataloge wie Europeana und DISMARC traditionelle Kulturen?

// Johannes Theurer,
rbb Berlin-Brandenburg

Das Klaus-Kuhnke-Archiv für Populäre Musik – eine Sammlung in stetigem Wachstum

// Ulrich Duve, Klaus-Kuhnke-Archiv für Populäre Musik, Bremen

R5 11:15 - 12:30 Uhr **Beiratstreffen Forum Musikbibliothek**

12:45 - 14:15 Uhr Mittagspause

R4 13:00 - 14:00 Uhr **MGG Online, RAFT und RME nach einem Jahr: Das Neuste von RILM und Bärenreiter/Metzler**

// Jonathan Greenberg, RILM International Center, New York;
Ilka Sühlig, Bärenreiter Verlag

R7 13:30 - 17:00 Uhr **Treffen der Projektgruppe RDA-Katalogisierungslevel**

R8 14:15 - 17:15 Uhr **AG Musikhochschulbibliotheken**

// Leitung: Markus Ecker und Katharina Hofmann

Wie können Bibliotheken in Musikhochschulen ihre Zukunft gestalten? – Weiterführung der Diskussion zu einem gemeinsamen Positionen-Papier

// Katharina Hofmann, Weimar und Markus Ecker, Köln

Berichte aus den Musikhochschulbibliotheken

R5 14:15 - 17:15 Uhr **AG Rundfunk- und Orchesterbibliotheken**

// Leitung: Michael Fritsch und Dr. Renate Hellwig-Unruh

Themenbezogene Recherche im Internet über Aufführungsmaterialien

// Fabian Schmidt, Bayerischer Rundfunk

Herstellung von Aufführungsmaterial durch die Archive

// Moderation: Michael Fritsch,
Bayerischer Rundfunk

„Theater Münster, seit 1774 Dienst am Kulturkunden“

// Marcus Rubow, Theater Münster

Verschiedenes

Freitag, 8. September 2017

- R4** 09:00 – 11:00 Uhr **Plenumsitzung**
// Moderation: Jürgen Diet
- 09:00 – 09:30 Uhr **Präsentation des Notenbestandes mit Hilfe der GND**
// Christoph Steiger, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- 09:30 – 10:00 Uhr **Linked Data für das Deutsche Musikarchiv**
// Jana Hentschke und Simon Zetzsche, Deutsche Nationalbibliothek
- 10:00 – 11:00 Uhr **Bericht aus der Deutschen Nationalbibliothek**
// Constanze Schumann und N.N., Deutsche Nationalbibliothek
- Aktuelle Entwicklungen in der Erschließung im internationalen Kontext**
// Constanze Schumann und N.N., Deutsche Nationalbibliothek
- Ergebnisse der Umfrage zum Katalogisierungslevel und weiterführende Planungen**
// Cortina Wuthe, Stadtbibliothek Steglitz-Zehlendorf

R3 11:00 – 11:30 Uhr **Kaffeepause**

R4 11:30 – 13:30 Uhr **Mitgliederversammlung**

R5 14:00 – 16:00 Uhr **Arbeitsessen Tagung 2018**



Bach *vocal*

Stuttgarter Bach-Ausgaben
Urtext im Dienste historisch informierter
Aufführungspraxis

Johann Sebastian Bach Das geistliche Vokalwerk

Herausgegeben von Uwe Wolf und
Ulrich Leisinger in Zusammenarbeit
mit dem Bach-Archiv Leipzig

Komplett
Herbst 2017

Seit Gründung des Carus-Verlags 1972 ist die Edition der Musik von Johann Sebastian Bach für uns ein besonderer Schwerpunkt. Mit dem Projekt *Bach vocal* legen wir in 2017 die vollständige Ausgabe von Bachs geistlicher Vokalmusik vor.

Zum Abschluss des Editions-Projekts bei Carus erscheinen zudem sämtliche geistliche Vokalwerke Bachs in einer hochwertigen Gesamtedition in 23 Bänden. Ein praktisches Nachschlagewerk für jeden Kirchenmusiker und Bach-Liebhaber!

- Verlässlicher Urtext der Stuttgarter Bach-Ausgabe
- Bearbeitung der Einzelbände durch internationale anerkannte Bach-Experten und Interpreten
- Jeweils mit einer Einführung auf dem neuesten Stand der Bach-Forschung
- Konsequente Überarbeitung älterer Ausgaben in Noten- und Textteilen bei neuen Erkenntnissen zu den Quellen oder aus der historisch informierten Aufführungspraxis
- Enthält zu einigen Werken auch verschiedene authentische Fassungen
- Mit fragmentarisch überlieferten Werken, sofern die Quellenlage eine Rekonstruktion zuließ
- Klavierauszüge, Chorpartituren und Aufführungsmaterial zu allen Werken erhältlich

Rahmenprogramm und Führungen

Montag bis Freitag, 4. bis 8. September 2017

09:00 – 18:00 Uhr Santini-Ausstellung im Foyer der
Diözesanbibliothek
(Besichtigung ohne Anmeldung möglich)
// Ort: Diözesanbibliothek,
Überwasserkirchplatz 2

Dienstag, 5. September 2017

ab 19:00 Uhr Vorabendtreffen
// Ort: Restaurant A2 am See,
Annette-Allee 3, www.a2amsee.de

Mittwoch, 6. September 2017

20:00 – 21:30 Uhr Santini-Konzert durch die Kleine Cantorey
Münster und das Ensemble con
moto. (Eintritt frei, um eine Spende
wird gebeten.)
// Ort: Diözesanbibliothek,
Überwasserkirchplatz 2

Donnerstag, 7. September 2017

- 14:30 - 16:00 Uhr Führung Diözesanbibliothek Münster mit Santini-Sammlung
// Ort: Diözesanbibliothek, Überwasserkirchplatz 2
- 16:00 - 17:30 Uhr **[bei Bedarf]**
Führung Diözesanbibliothek Münster mit Santini-Sammlung
// Ort: Diözesanbibliothek, Überwasserkirchplatz 2
- 16:00 - 17:00 Uhr Führung durch die Stadtbücherei Münster
// Ort: Stadtbücherei Münster, Alter Steinweg 11
- 17:30 - 19:00 Uhr Film „Santinis Netzwerk“ von Georg Brintrup **[Eintritt 5 EUR]**
// Ort: Kino Schloßtheater, Kanonierplatz / Melchersstraße 81
- ab 19:30 Uhr **Geselliger Abend**
// Ort: Schlossgarten Restaurant, Schlossgarten 4, www.schlossgarten.com

Freitag, 8. September 2017

- 10:30 - 11:30 Uhr Führung durch die Stadtbücherei Münster
// Ort: Stadtbücherei Münster, Alter Steinweg 11
- 14:00 - 15:30 Uhr Führung Diözesanbibliothek Münster mit Santini-Sammlung
// Ort: Diözesanbibliothek, Überwasserkirchplatz 2
- 14:00 - 15:30 Uhr Krimiführung durch Münster **[Teilnahmebeitrag 6 EUR]**
// Treffpunkt: Rathausinnenhof, Platz des Westfälischen Friedens

Zu allen Veranstaltungen ist eine Anmeldung erforderlich!

INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

**Anmeldeschluss
für die Tagung:**

Montag, 10. Juli 2017

Anmeldung :

Registrierung und Online-Anmeldung:
www.aibm.info/my_aibm

Tagungsbeitrag:

Für AIBM-Mitglieder und Studierende beträgt der Tagungsbeitrag 30 € bzw. 15 € [1 Tag] bei Anmeldung und Überweisung bis zum 10. Juli 2017. Ab dem 11. Juli gelten die Tagungsbeiträge von 40 € bzw. 20 € [1 Tag].
Für Nicht-Mitglieder beträgt der Tagungsbeitrag 40 € bzw. 20 € [1 Tag].

Stornierung:

Bis 15. August 2017 werden Beiträge bei Stornierung erstattet.

Zimmerreservierung: Bitte das Formular zur Beherbergungssteuer ausfüllen und im Hotel vorlegen:
www.stadt-muenster.de/finanzen/steuern-und-gebuehren/beherbergungsteuer.html

Agora Hotel

www.agora-muenster.de
Stichwort „AIBM“ bis zum 15. Juli 2017

Hotel Conti

www.hotel-conti-muenster.com
Stichwort „AIBM“ bis zum 17. Juli 2017

Hotel ibis Münster City

www.ibis.com/de/hotel-2206-ibis-muenster-city/
Stichwort „AIBM“ bis zum 4. August 2017

Hotel International Am Theater

www.hotel-international-am-theater.de
Stichwort „AIBM“ bis zum 15. Juli 2017

Hotel Überwasserhof

www.ueberwasserhof.de
Stichwort „AIBM“ bis zum 7. Juli 2017

Stadthotel Münster

www.stadthotel-muenster.de
Stichwort „AIBM“ bis zum 17. Juli 2017

Johanniter Gästehaus

www.johanniter.de/gaestehaus-muenster
kein Kontingent

**Öffentlicher
Nahverkehr:**

Informationen zum ÖPNV Münster unter
www.stadtwerke-muenster.de/privatkunden/busverkehr/



HARRASSOWITZ

MUSIK

HARRASSOWITZ ist einer der führenden und renommiertesten Bibliothekslieferanten weltweit für Noten und Bücher aus dem Bereich Musik.

Approval Plans – Noten - abgestimmt auf das Profil der Bibliothek und ausgewählt von Musikexperten

Neuerscheinungsdienst - inhaltlich und in der Bereitstellung angepasst an die Wünsche und Bedürfnisse unserer Kunden

OttoEditions - das HARRASSOWITZ Online Management System für Monographien und Noten

Fokus - das HARRASSOWITZ Online Management System für Zeitschriften und Fortsetzungen

MARC 21 Datensätze - bei Einzelbestellungen, Approval Plan-Lieferungen und Bänden im Rahmen einer Fortsetzungsbestellung

Management Reports - umfassend im Angebot und zugeschnitten auf die speziellen technischen und finanziellen Erfordernisse von Bibliotheken

HARRASSOWITZ News - informiert regelmäßig über neue Musikpublikationen und spezielle Angebote im Bereich Musik

HARRASSOWITZ

Wissenschaftliche Buchhandlung & Zeitschriftenagentur,
65174 Wiesbaden Germany
E-Mail: service@harrassowitz.de | Web: www.harrassowitz.de
Phone: +49 - (0)611 - 530 0 | Fax: +49 - (0)611 - 530 560