

roma | venerdì 13 ottobre 2023 | ore 19.30
chiesa di santa maria dell'anima

per papa Adriano VI

concerto spirituale nel V centenario della morte [1459 - 1523]

con le meditazioni di mons. Michael Max

FLAVIO COLUSSO

[1960 -]

Pie Jesu

prima assoluta

NICCOLÒ JOMMELLI

[1714-1774]

Requiem (Missa defunctorum 1756)

1. Introitus - *Requiem aeternam*

2. Kyrie

3. Dies irae

4. Offertorium - *Domine Jesu Christe*

5. Sanctus & Benedictus

6. Agnus Dei & Lux aeterna

CAPPELLA MUSICALE DI SANTA MARIA DELL'ANIMA

Flavio Colusso *maestro di cappella*

Sabrina Sanza *soprano* | Antonio Giovannini *alto*

Luca Cervoni *tenore* | Mauro Borgioni *baritono*

Silvia De Palma, Alejandra Meza, Irene Moretti *soprani*

Antonello Dorigo, Chiara Guglielmi, Antonella Marotta *alti*

Antonio Orsini, Raimundo Pereira Martinez, Roberto Manuel Zangàri *tenori*

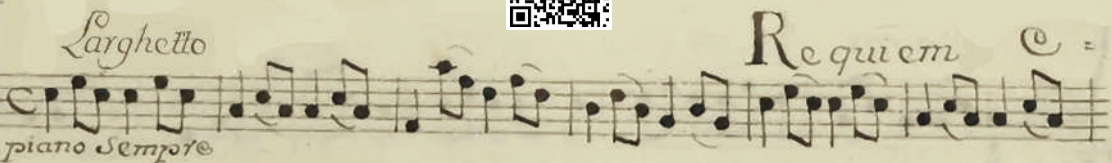
Roberto Bonfè, Marzio Montebello, Walter Testolin *bassi*

Józsek Cardas *violino I* | David Simonacci *violino II*

Gianfranco Russo *viola* | Matteo Scarpelli *violoncello*

Carla Tutino *contrabbasso* | Andrea Coen *organo*

Lucia Di Sapio *arpa* | Stefania Mercuri *corno inglese* | Eugenio Renzetti *trombone*





FLAVIO COLUSSO *maestro di cappella*

Impegnato nel repertorio lirico e sinfonico e nella produzione di prime esecuzioni e sue composizioni con artisti come N.Beilina, K.Bogino, J.Carreras, A.Christoffellis, M.Devia, C.Gasdia, D.Lombardi, G.Sollima, P.Spagnoli, J.Sutherland, in istituzioni come Liceu de Barcelona, La Fenice di Venezia, San Carlo di Napoli, Opera di Roma, Massimo di Palermo, La Maestranza de Siviglia, Beaux Arts di Bruxelles, Festival Puccini di Torre del Lago, Spoleto Festival, Tianjin Festival, Académie de France, Sagra Malatestiana di Rimini, Settimana di Musica Sacra a Monreale, Festival de Granada, trasmessi da RAI, UER, WDR, ZDF, ARTE, HRTV, MEZZO e incisi in 50 CD (EMI, Brilliant, MR, Bongiovanni). È Accademico Pontificio, membro “ad honorem” del Centro Studi Farinelli e presidente della Sibelius Society Italia fondata con A.Pappano e la nipote di Sibelius. Fondatore dell'Ensemble Seicentonovecento, dal 1983 cura l'esecuzione e la pubblicazione delle opere di Carissimi. Autore di saggi e pubblicazioni (Accademia Naz. di S.Cecilia, Electa, IISM, LIM, Fond Palestrina), ha scritto la maggior parte dei libretti delle sue opere teatrali.

CAPPELLA MUSICALE DI S. MARIA DELL'ANIMA

Cura il servizio liturgico-musicale della Chiesa Teutonica in Roma ed è impegnata in iniziative come i lavori sacri di Antonio Draghi [1634-1700] e “La via dell'Anima” che valorizza la collezione musicale di Fortunato Santini, ora conservata nella Diözesanbibliothek di Münster.

Il suo repertorio spazia dalla Scuola romana ai classici, alle nuove composizioni dell'attuale M° di cappella Flavio Colusso - del quale ha inciso la *Missa de Anima* - e a quelle degli antichi maestri dell'Anima come Ameyden, P.P. Bencini, Borghi, Casali, Corelli, Costanzi, Jommelli.

È protagonista del film di Georg Brintrup *Santini's Netzwerk* e il suo concerto al Paulus-Dom di Münster è stato trasmesso da WDR.

Ha interpretato la *Missa l'Homme Armé* di Carissimi al Festival di Pordenone, a Roma con la IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti, e a Marino in occasione della pubblicazione dell'opera (IISM Istituto Italiano per la Storia della Musica); in prima moderna la *Missa Papae Marcelli* di Palestrina (versioni a 12 voci) con la Fondazione Palestrina e, nel 350° di Benevoli, la *Missa Paradisi Portas* al Festival di Trento.



