

SILVIA DE PALMA

Ha studiato flauto diritto con Pedro Memelsdorff, Humberto Orellana e Sergio Balestracci; si è poi dedicata all'espressione vocale e al canto con Lucia Vinardi, Michael Aspinall, Renato Giuliani, e all'adattamento di testi poetici, teatrali e libretti d'opera. Deve inoltre il suo indirizzo artistico alla frequentazione e amicizia con personaggi come Giovanna Bemporad, Benedetto Benedetti, Lino Bianchi, Francesco Orlando, Mario Pagano, Elio Pecora, Alberto Roncoroni e Furio Scarpelli.

È membro fondatore e coordinatore dell'Ensemble Seicentonovecento con cui ha collaborato come cantante e voce recitante in sedi come: Festival delle Arti Barocche di Siracusa, Auditorium RAI (Roma e Napoli), Castello di Carlo V a Monopoli (Festival Ritratti), Duomo di Napoli, Galleria Borghese, IUC Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Museo della Musica di Bologna, Oratorio del Gonfalone, Feste Musicali Jacopee, Oratorio del SS.mo Crocifisso, Palazzo Farnese (Ambasciata di Francia), Paulus-Dom di Münster (WDR), Teatro Quirino di Roma, Museo del Pio Monte della Misericordia di Napoli, Sagra Musicale Malatestiana di Rimini, Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli, Festival "Magie Barocche", Sala Accademica di S. Cecilia, Villa Medici (Académie de France).

Ha partecipato a molte prime assolute, incisioni discografiche (Bongiovanni, MR Classics) e rare esecuzioni di musiche contemporanee di John Adams, Roberto Caravella, Flavio Colusso, Daniele Lombardi, Enrico Marocchini, Giuseppe Mazzuca, Sergio Prodigio, esibendosi sotto la direzione, tra gli altri, di Franco Caracciolo, Francesco Quattrocchi, Marcello Panni, Gian Rosario Presutti, Věcoslav Sutej, Alberto Zedda.

Dal 1981 cura inoltre eventi, iniziative e produzioni artistiche, editoriali e discografiche con istituzioni quali: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, AIDAF-The Family Business Network, Brilliant Classics, Deutsches Historische Institut in Rom, EMI Classics, Institutum Romanum Finlandiae, Kennedy Center Washington, LIM-Libreria Musicale Italiana di Lucca, Editore Bongiovanni di Bologna, Museo del Louvre, Soprintendenza Polo Museale di Roma, Teatro Massimo di Palermo, Teatro S. Carlo di Napoli, ed emittenti radio televisive come RAI-Radiotelevisione Italiana, Arte, Mezzo, WDR, ZDF.