

GUIDO GALTERIO

Ha studiato pianoforte con Drahomira Biligova e composizione con Alessandro Sbordoni; si è poi perfezionato con Konstantin Bogino presso l'Accademia di Portogruaro e con Boris Bloch al Mozarteum di Salisburgo.

Ha suonato come solista e collaborato con molte istituzioni orchestrali e gruppi, fra cui: Ensemble d'archi del Mozarteum di Salisburgo, Orchestra "A. Scarlatti" della RAI di Napoli, Orchestra Sinfonica della Radio-Televisione di Zagabria, Orchestra Internazionale d'Italia, Florence Symphonietta, Ensemble del Teatro dell'Opera di Roma, Ensemble Seicentonovecento, I Solisti Aquilani, Orchestra Sinfonica Abruzzese.

Ha collaborato con direttori e solisti come: Luis Bacalov, Nina Beilina, José Carreras, Cecilia Gasdia, Andrea Melath, Katia Ricciarelli, Patrizia Pace, Antony Pay, Luciana Serra, George Shirley, Susanna Rigacci, Alberto Zedda.

Ha partecipato a Festival quali: Nuova Consonanza, Autunno Musicale a Como, Aalborg Opera Festival, Romaeuropa, "R. Leoncavallo" di Locarno, Gedung Kesenian di Jakarta, Millennium Festival di Madrid e Barcellona, Festival di Lugano, "Omaggio a Maria Callas" al Lincoln Center (New York City Opera), alla quinta edizione del Festival Pianistico di Napoli (RAI), e alle Celebrazioni verdiane al Teatro dell'Opera di Francoforte e al Teatro de La Maestranza di Siviglia.

Ha inciso per le etichette discografiche: Bongiovanni, Diapason, MR Classics, Hungaroton, Rara. Sue esecuzioni sono state trasmesse da: RAI-Radio3, RSI-Radio della Svizzera Italiana, Radio Vaticana, ORF-Osterreichischer Rundfunk, Radio Suisse Romande, SBS- Nippon Radio.

È docente di Pratica della Lettura vocale e pianistica al Conservatorio "G. Verdi" di Torino.