



## Sibelius Concerto per violino

Lisa Batiashvili

sabato 24 gennaio ore 18  
domenica 25 gennaio ore 18  
martedì 27 gennaio ore 19.30

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia  
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Antonio Pappano direttore  
Lisa Batiashvili violino

Dukas L'apprendista stregone  
Sibelius Concerto per violino  
Mussorgsky/Ravel Quadri di una esposizione

**SPECIALE PROMOZIONE:** stampa questa newsletter, presentandola al botteghino dell'Auditorium Parco della Musica 10% di sconto sul prezzo del biglietto. Offerta valida per due persone.

Di anniversario in anniversario gli anni si susseguono, ricordando i grandi compositori del passato che ancora oggi ci allietano con le loro pagine più belle. Il 2014, da poco trascorso è stato l'anno dedicato a Richard Strauss, il neonato 2015 sarà allietato dalle commemorazioni per i centocinquanta anni dalla nascita del compositore finlandese Jean Sibelius. E mentre la Finlandia si appresta a incidere sulle facce delle monete da 10 euro d'argento e da 100 euro in oro, che saranno emesse per l'occasione, il riccio di un violino e cielo stellato con il boschetto di pini di Ainola - buen retiro di Sibelius per gran parte della vita - in Italia non mancheranno opportunità per approfondire la conoscenza del genio finnico. Il primo appuntamento della stagione è con il *Concerto in Re minore per violino*, in cui Antonio Pappano dirige l'Orchestra di Santa Cecilia e la violinista georgiana Lisa Batiashvili, interprete di grande talento e tecnica, vincitrice di prestigiosi riconoscimenti legati proprio all'interpretazione del Concerto in programma, sapiente mix di virtuosismo e lirismo legato a modelli romantici dai quali Sibelius faticò a staccarsi. Amplificano la densità lirica della serata la superba trascrizione orchestrale curata da Ravel, nel 1922, di *Quadri di un'esposizione* di Musorgski e lo scherzo sinfonico *L'apprendista stregone*, che Paul Dukas scrisse ispirandosi a Goethe, che a sua volta aveva tratto la vicenda da un episodio narrato nel II secolo d. C. in una raccolta dello scrittore greco Luciano di Samosata. Walt Disney ebbe l'intuito di inserire la musica di Dukas nel suo film animato, *Fantasia*, consegnandola così alla notorietà.

Biglietti da 19 a 52 Euro.

[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)



Prima del Concerto:

**Mostra "Il mondo di Jean Sibelius"**

Dal 24 gennaio al 24 marzo

MUSA Museo degli Strumenti Musicali

Orari: dalle 11 alle 17 tutti i giorni tranne il giovedì.

Ingresso libero

La mostra racconta l'avventura di un uomo che suonava il violino con passione travolgente, che avrebbe dovuto essere un avvocato, ma divenne invece il più importante compositore finlandese. Integrata dai documenti originali dell'archivio storico dell'Accademia di Santa Cecilia e dalla proiezione del film "Sibelius" di Timo Koivusalto-Elokuva, l'esposizione è aperta al pubblico al MUSA nell'arco temporale compreso fra i due concerti diretti da Antonio Pappano con musiche di Sibelius. La mostra è parte del progetto "Sibelius e l'Italia", che comprende anche concerti, seminari e un convegno internazionale di studi. Il progetto è promosso dall'Ambasciata di Finlandia, dall'Institutum Romanum Finlandiae e da Musicaimmagine per celebrare i 150 anni dalla nascita di Jean Sibelius (1865-1957), uno degli artisti più rappresentativi della Finlandia, ed è realizzato con il sostegno del Ministero dell'Istruzione e della Cultura Finlandese, della Fondazione Culturale Finlandese, della Fondazione Jenny e Antti Wihuri e VisitFinland.

Nei giorni 24, 25, 27 gennaio e 21, 23, 24 marzo, la mostra è aperta fino a un quarto d'ora prima dell'inizio del concerto.