

I NAVIGANTI DEL TEMPO **A** VILLA GIULIA

XX

MUSICA 2021

ANTICA MODERNA

ET



L'ORECCHIO **DI** GIANO

DIALOGHI DELLA ANTICA **ET** MODERNA

L'Orecchio di Giano

Dialoghi della Antica et Moderna Musica

i concerti dell'ensemble seicentonovecento
direttore artistico e musicale Flavio Colusso

I NAVIGANTI DEL TEMPO A VILLA GIULIA

MUSICAIMMAGINE

ENSEMBLE SEICENTONOVECENTO

MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA

INSTITUTUM ROMANUM FINLANDIAE

MINISTERO DELLA CULTURA

in collaborazione con

FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

PONTIFICIO ISTITUTO TEUTONICO DI S. MARIA DELL'ANIMA

LA VIA DELL'ANIMA

SIBELIUS SOCIETY ITALIA

DIÖZESANBIBLIOTHEK MÜNSTER



MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA

piazzale di villa giulia 9, Roma **giardino-portico a emiciclo**

XX edizione

dal 12 giugno al 9 ottobre 2021

il programma potrebbe subire variazioni



MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE



prenotazione obbligatoria / booking required

posti limitati nel rispetto delle norme anti Covid-19

è necessario indossare la mascherina e arrivare

con anticipo per evitare assembramenti all'ingresso

biglietto / ticket €16,00 + €4 ingresso ai giardini
altre modalità di biglietteria e abbonamento al Museo

www.museoetru.it/prepara-la-visita#biglietteria

info e booking +39.328.6294500

info@musicaimmagine.it | www.musicaimmagine.it



i naviganti del Tempo

a Villa Giulia



www.musicaimagine.it

MUSEO NAZIONALE ETRUSCO
DI VILLA GIULIA

L'Orecchio di Giano

Dialoghi della Antica
et Moderna Musica

**i concerti
dell'ensemble seicentonovecento**

direttore artistico e musicale

Flavio Colusso



2021
concert!



sabato 25 settembre | ore 20.30

la vigna di papa Giulio e il Palestrina

*in collaborazione con la Fondazione G.P. da Palestrina
incontro con Maria Paola Guidobaldi e Johann Herczog*

GIORNATE DEL PATRIMONIO

ensemble seicentonovecento

flavio colusso direttore al cembalo

*stefano guadagnini cantus | leonardo malara quintus
andr s montilla altus | raimundo pereira tenor
walter testolin bassus*

Ereditando gli insegnamenti e la missione del compianto M° Lino Bianchi – curatore delle Opere complete del Palestrina (IISM) e ispiratore della Fondazione Palestrina – Flavio Colusso, con l'Ensemble Seicentonovecento, la Cappella Musicale di S. Giacomo e la Cappella Musicale di S. Maria dell'Anima è impegnato negli studi e nella divulgazione delle opere del "Principe della musica". Il film *Palestrina Princeps Musicae* (G. Brintrup, ZDF-Arte) nel 2019 ha compiuto 10 anni ed è nato il nuovo progetto multimediale "Sulle orme del Palestrina" che mette in luce ed esalta i sottesi legami tra diverse realtà culturali, stimolando il dialogo tra arti e discipline e creando ponti tra le città legate al grande artista del Rinascimento. Un percorso tematico che tocca Palestrina, Tivoli e Roma con le Basiliche Vaticana, Lateranense e Liberiana, le Chiese dei SS. Celso e Giuliano e di S. Maria dell'Anima, il Collegio Romano e Villa Giulia.

Nel concerto si ascoltano madrigali a 4 e 5 voci tratti dal *Primo Libro* e madrigali spirituali tratti dal *Priego alla Beata Vergine*, il "testamento musicale" di Palestrina e si ripercorrono alcuni momenti della vita del giovane Giannetto il quale venne chiamato a Roma come maestro di cappella di San Pietro in Vaticano dal papa Giulio III - Giovanni Maria Ciocchi del Monte, (1487-1555) - al quale dedicò la celebre *Missa Ecce sacerdos magnus* e il *Missarum Liber Primus*. Giulio III fece edificare l'omonima splendida villa rinascimentale con il giardino architettonico, terrazze collegate da scalinate scenografiche, ninfei e fontane, che oggi è il Museo più rappresentativo del mondo etrusco, contenente anche importanti reperti provenienti dal territorio della città di Palestrina.

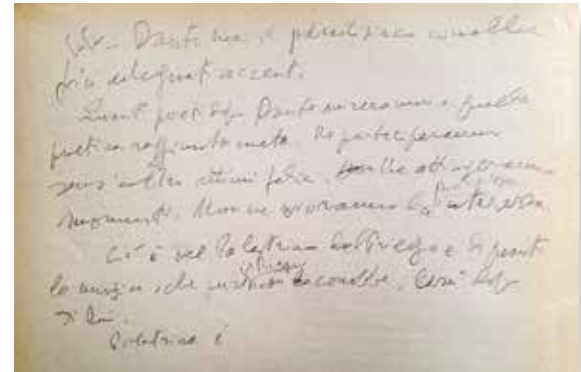
programma

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA [1525-1594]

Il dolce sonno | Là, ver l'aurora | S'il dissi mai
Rime dai sospir miei | Chiare, fresche e dolci acque
Struggomi, e mi disfaccio | Io son ferito, ahi lasso

dal Priego alla B. Vergine [1594]

- Dammi, scala del ciel e del ciel porta
- E fur già de le mie mani immonde
- Dammi, vermiglia Rosa e bianco e puro
- E se 'l pensier de la futura morte



Lino Bianchi Annotazione autografa sul Priego alla Beata Vergine e il Paradiso di Dante

ETRU
MUSEO ETRO



MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

L'Orecchio di Giano a Villa Giulia i naviganti del Tempo 2021



PONTIFICIO ISTITUTO
TEUTONICO



BPER:
Banca