

DIALOGHI DI PACE

**XXVI FESTIVAL INTERNAZIONALE
MUSICA SACRA**

CONCERTI, MOSTRE, CONVEGNI, LABORATORI



CONVEGNO LE ARMI DELLA PACE *giornata di studi e film*

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE 2017

AUDITORIUM LINO ZANUSSI

CENTRO CULTURALE CASA ZANUSSI PORDENONE

**PRESENZA E CULTURA
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ PORDENONE**

INCONTRO DI STUDI > 11.00-13.00

Claudia Kayser-Kadereit

Università di Osnabrück

LA RETE DEI MUSICISTI EUROPEI, IERI
UN'ISPIRAZIONE PER LO STUDIO OGGI

Stefan Hanheide

Università di Osnabrück

LA PACE POLITICA COME SOGGETTO
DI COMPOSIZIONI MUSICALI
DELL'ETÀ MODERNA

Flavio Colusso

Pontificia Accademia di Belle Arti e Lettere

UNA CHIAVE DI LETTURA
PER LA MISSA L'HOMME ARMÉ
DI CARISSIMI

Agostino Ziino

Università Tor Vergata, Roma

LE EDIZIONI CARISSIMIANE
DELL'ISTITUTO ITALIANO
PER LA STORIA DELLA MUSICA

INTRODUZIONE&PROIEZIONE DEL FILM > 15.30

Santini's Netzwerk ["La rete di Santini"]

di Georg Brintrup

Lichtspiel Entertainment - WDR, 85'

TAVOLA ROTONDA > 17.30-18.30

con la partecipazione di

Franco Calabretto, Flavio Colusso, Eddi De Nadai,

Stefan Hanheide, Claudia Kayser-Kadereit,

Andrea Lausi (Festival Wunderkammer di Trieste),

Walter Testolin

LA RETE DI SANTINI

Trama del film

L'abate Fortunato Santini nutriva profonda e autentica passione per la musica. Fin dall'età di vent'anni si impossessò di lui un'aspirazione irresistibile che poi divenne lo scopo della sua vita: collezionare autografi o copie di musica antica e farla ancora eseguire!

In soli cinquanta anni attraverso una rete internazionale di scambi la sua Collezione divenne una delle biblioteche musicali più complete al mondo: opere altrimenti perdute ci sono pervenute grazie ad essa.

Ma cosa muoveva quest'uomo a realizzare una tale impresa? Era istinto, passione? O lo faceva, invece, per lucrare? E come mai la Collezione si trova oggi a Münster e non a Roma?

Produzione Lichtspiel Entertainment, WDR, MEDIA Programme of the European Union, Film und Medienstiftung NRW **produttore esecutivo** Wulf-Ernst Hoffer **scritto e diretto** da Georg Brintrup **sceneggiatura** Georg Brintrup, Mario Di Desidero, Jobst Grapow **musiche** Flavio Colusso **scene e costumi** Raffaele Golino **fotografia** Benny Hasenclever, Marco Leopardi, Diego D'Innocenzo, Dieter Fietzke, Alessandro lafulla, Valerio Cesaroni **effetti speciali** Michael Spengler **suono** Francesco Sardella, Tobias Welmering, Eckhard Glauche, Rene Göckel **Cast** Renato Scarpa (Santini), John Gayford (E. Dent), Maximilian Scheidt (Mendelssohn), Claudio Marchione (G. Jannacconi), Domenico Galasso (G. Bainsi), Pietro M. Beccatini (card. Odescalchi), Harald Redmer (C.F. Zelter), Cristian Giammarini (B. Quante), Antonio

Giovannini (M. Astolfi), Florian Steffens (Dent giovane), Emanuele Paragallo (Santini giovane), Marco Verri (Baini giovane), Michele Tomaiuoli (Liszt) **produzione musicale** Musicaimmagine **direzione di produzione** Silvia De Palma **interpreti** Margherita Chiminelli, Maria Chiara Chizzoni, Arianna Miceli, Alessandro Carmignani, Jean Nirouët, Maurizio Dalena, Paolo Fanciullacci, Matteo Bellotto, Walter Testolin, Andrea Coen, Andrea Damiani, Stefano Fiuzzi, Ensemble Seicentonovecento, Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima, Capella Ludgeriana e Mädchenchor del Duomo di Münster (dir. Andreas Bollendorf e Verena Schürmann)
Direttore Flavio Colusso.

LA VIA DELL'ANIMA

Tesori musicali da Roma a Münster

È un progetto multimediale nato per valorizzare e far conoscere – attraverso incontri, concerti, studi, film, pubblicazioni – i tesori musicali che il musicista e collezionista romano Fortunato Santini (1778-1861) cedette alla Diocesi di Münster, oggi conservati nella modernissima Diözesanbibliothek.

Santini, il quale abitava a Roma in via di Santa Maria dell'Anima, a pochi passi dalla omonima chiesa della comunità cattolica di lingua tedesca, fece del suo appartamento un luogo d'incontro per musicisti provenienti da tutta Europa, creando una rete di scambi culturali che ha contribuito alla formazione di importanti raccolte e archivi tra cui la sua eccezionale collezione che, con più di 20.000 titoli, è una delle più preziose fonti di musica

dal XVI al XIX secolo (con partiture di Scarlatti, Händel, Bach, Pergolesi, Palestrina, Carissimi e molti altri).

L'iniziativa mette in connessione le istituzioni musicali delle città europee dove operavano i corrispondenti epistolari della *rete di Santini* tra i quali, per citarne alcuni, Mendelssohn, Liszt, Stasov, Zelter, Gaspari.

Fra i numerosi meriti che questi personaggi ebbero vi è quello, finora sottovalutato, non solo di stimolare il collezionismo e lo studio della musica del passato ma anche di promuoverne esecuzioni in pubblico contribuendo così, con la loro passione, alla avventurosa rinascita della *musica antica*.

Alle città di Berlino, Bologna, Bruxelles, Halle, Napoli, Parigi, Oxford, San Pietroburgo, Venezia, Vienna, etc., si stanno unendo oggi altre città e istituzioni che condividono la ricerca e l'esecuzione della musica antica, intesa come conoscenza del passato e come radice di un fruttuoso futuro.

Ideato da Georg Brintrup e Flavio Colusso, il progetto è coordinato da Musicaimmagine ed è stato avviato nel 2013 con il film *Santini's Netzwerk* prodotto per la Televisione tedesca WDR con un cast internazionale e gli interpreti musicali dell'Ensemble Seicentonovecento, della Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima e della Capella Ludgeriana della città westfaliana.

Al progetto hanno finora aderito:

Diözesanbibliothek, Istituto di Musicologia della Westfälische Wilhems-Universität, Istituto Storico Germanico, Pontificio Istituto di Musica Sacra, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, IAML, Cappella Musicale di San Petronio, Fondazione Istituto Liszt di Bologna, Museo della Musica di Bologna, *Festival Le vie del Barocco* di Genova, *Festival Flatus* di Sion, *Emilia Romagna*

Festival, Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone, Festival Wunderkammer di Trieste, Norddeutscher Figuralchor di Hannover, Università di Osnabrück, i Conservatori Santa Cecilia di Roma, San Pietro a Majella di Napoli, Casella di L'Aquila, Sala di Benevento.

In collaborazione con:

MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE



Canti di pace nel mondo

Casa Madonna Pellegrina Pordenone



Sabato 18 novembre, ore 20.30

CHRISTIAN MUSIC FOR PEACE GRUPPO EFFATÀ FRANCISCAN BAND

Musica e canti, nel filone della christian music americana, uniscono le persone con l'obiettivo di toccare la sensibilità profonda degli ascoltatori. I concerti vengono condotti da un frate che, con uno stile brillante e creativo, accompagna gli ascoltatori in un'esperienza che li vede parte attiva dello spettacolo.

Venerdì 24 novembre, ore 10.50

Venerdì 1 dicembre, ore 10.50

IMMIGRANT SONG Scuola Sperimentale dell'Attore L'Arlecchino Errante

Ultimo spettacolo della Scuola Sperimentale dell'Attore/L'Arlecchino Errante Pulcinella cantastorie con tanto di mandolino, regala una favola di Josè Saramago sull'impossibile fine del mondo evocando la presenza di un migrante dell'attualità.

Domenica 10 dicembre, ore 15.00

ESPERIENZE MUSICALI INTERETNICHE con il coinvolgimento di immigrati nel territorio

Live sessions di musicisti a carattere interetnico con la partecipazione delle comunità straniere di Pordenone. A cura della Pastorale dei Migranti della Diocesi di Concordia-Pordenone.

In collaborazione con
Fondazione Buon Samaritano
Casa Madonna Pellegrina Pordenone

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 19 Novembre 2017, ore 16.30

Duomo di San Nicolò Vescovo Sacile (PN)

ELISABETH ZAWADKE, organo

Musiche di Bach, Mendelssohn, Respighi, Bossi e Tailleferre

Venerdì 24 Novembre 2017, ore 20.45

Duomo Concattedrale San Marco Pordenone

EDESSE ENSEMBLE

Gevorg Dabaghyan, duduk

Justine Zara Rapaccioli, direttrice

Musiche della liturgia Armena dal Medioevo al XIX secolo

INGRESSO LIBERO

Coordinamento Maria Francesca Vassallo

Responsabili artistici Franco Calabretto e Eddi De Nadai

Info: Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone

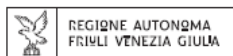
Via Concordia 7 - Pordenone tel. 0434.365387

www.centroculturapordenone.it pec@centroculturapordenone.it

facebook.com/centroculturapordenone.it youtube.com/culturapn



PEC
PRESENZA E CULTURA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune di Pordenone



FONDAZIONE
FRIULI



CICP
CENTRO INIZIATIVE
CULTURALI PORDENONE



BCC
Pordenonese



Diocesi
Concordia-Pordenone



CENTRO CULTURALE
CASA A. ZANUSSI
PORDENONE