



PONTIFICIO ISTITUTO TEUTONICO  
DI SANTA MARIA DELL'ANIMA



LA VIA DELL'ANIMA / MUSICAIMMAGINE

PONTIFICIO ISTITUTO TEUTONICO DI SANTA MARIA DELL'ANIMA



2021



MUSICAIMMAGINE  
MUSICAIMMAGINE



Le esecuzioni musicali avvengono nel rispetto delle vigenti norme anti Covid. Il numero dei posti è limitato e, per evitare assembramenti, si chiede di arrivare con anticipo. È obbligatorio indossare la mascherina.

# per il 30° anniversario degli Organi Hradetzky di Santa Maria dell'Anima

concerto spirituale con le meditazioni mariane di mons. Michael Max



info +39.328.6294500  
info@musicaimmagine.it  
www.musicaimmagine.it

roma | sabato 8 maggio | ore 20  
chiesa di santa maria dell'anima

## GLI ORGANI DI SANTA MARIA DELL'ANIMA

La Chiesa di Santa Maria dell'Anima custodisce due pregevoli organi a trasmissione integralmente meccanica, costruiti nel 1990-1991 dall'organaro austriaco Gerhard Hradetzky la cui azienda, nata nel 1914, ha visto succedersi tre generazioni di costruttori.

L'organo in cantoria dispone di 23 registri distribuiti su due manuali e pedale. La sua fonica, soprattutto nella prima tastiera (Grand'Organo), si ispira all'arte organaria italiana del '700. Il suono è quindi brillante e luminoso, seppure con una forza e pienezza maggiori rispetto alla tradizionale sonorità degli organi storici italiani. Fra le particolarità di questo strumento si segnala la presenza di un piccolo *Brustwerk* con un registro ad ancia a tuba corta azionato dal primo manuale e di una 'cassa espressiva' che agisce su tre dei sette registri del secondo manuale. Degni di nota i due grandi mantici a cuneo alimentati da elettroventilatore, che garantiscono stabilità e qualità del vento a tutto l'organo.

In chiesa è collocato il 'positivo' di quattro registri e pedale, che svolge magnificamente le funzioni di 'organo corale' e ben si presta alla realizzazione del Basso continuo nella musica d'insieme.

Dice lo stesso Hradetzky: «Ogni mio organo è una metafora interculturale per comunicare e sentire emozioni attraverso i suoni [...] questo percorso creativo è imprescindibile per plasmare con le mie stesse mani il suono e la poesia di un organo che può essere inteso veramente come "un'anima che suona"».



## CAPPELLA MUSICALE DI SANTA MARIA DELL'ANIMA

Formata da solisti di fama internazionale, cura il servizio liturgico-musicale dell'omonima Chiesa della comunità di lingua tedesca in Roma sotto la direzione di Flavio Colusso. È impegnata in iniziative come l'integrale degli Oratori di Antonio Draghi (1634-1700) e "La via dell'Anima" che valorizza il patrimonio musicale della collezione di manoscritti raccolti da Fortunato Santini (1777-1861), oggi conservata a Münster. Il repertorio spazia dalla Scuola romana del Palestrina, Victoria, Carissimi ai classici come Haydn e Mozart, alle composizioni dell'attuale Maestro di cappella – del quale ha inciso la *Missa de Anima* – e a quelle degli antichi Maestri dell'Anima come R. Giovannelli, P.P. Bencini, G.B. Casali, G.B. Costanzi, N. Jommelli. È protagonista del film di Georg Brintrup *Santini's Netzwerk* e il suo concerto eseguito nel Duomo di Münster è stato trasmesso dalla Radio-televisione tedesca WDR.

Ha interpretato la *Missa l'homme armé* a "dodici reali" di Giacomo Carissimi a Pordenone al Festival Internazionale di Musica Sacra, a Roma in collaborazione con la IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti. La stessa composizione sarà eseguita il 6 giugno 2021 nella Basilica di San Barnaba in Marino in occasione della pubblicazione dell'opera edita dall'IISM-Istituto Italiano per la Storia della Musica.

## per il 30° anniversario degli Organi Hradetzky di S. Maria dell'Anima

concerto spirituale

con le meditazioni mariane di mons. Michael Max

Girolamo Frescobaldi  
[1583-1643]

*Ricercare sopra "Sancta Maria"*  
da *Fiori musicali*, Venezia 1635

Georg Friedrich Händel  
[1685-1659]

*But, oh! What art can teach*  
da *Ode for St. Cecilia's Day*, HWV 76, Londra 1739

Felix Mendelssohn Bartholdy  
[1809-1847]

*Preludio e fuga in Do minore op. 37 n. 1*  
per organo

Georg Friedrich Händel

*Concerto per organo op. 4 n. 2 in Si bemolle*  
*Salve Regina* HWV 241, Vallerano 1707

Alessandro Esposito  
[1913-1981]

*Ave maris stella*  
Inno - Toccata per organo

Flavio Colusso  
[1960 - ]

*Sancta Maria*  
da *Missa de tempore in aevum*, 1996

## CAPPELLA MUSICALE DI SANTA MARIA DELL'ANIMA

Flavio Colusso *maestro di cappella*

Maria Chiara Chizzoni *soprano*  
Alessandro Albenga *grand'organo*  
Andrea Buccarella *organo positivo e clavicembalo*

Valerio Losito *violino I* / Paolo Perrone *violino II* / Pietro Meldolesi *violino III e viola*  
Matteo Scarpelli *violoncello* / Carla Tutino *contrabbasso* / Alberto Galletti *pianoforte*

Donatella Casa, Silvia De Palma, Arianna Miceli *soprani*  
Chiara Guglielmi, Antonella Marotta *alti*  
Leonardo Malara, Andrés Montilla Acurero *tenori* / Walter Testolin *basso*

