

**INSTITUTUM ROMANUM FINLANDIAE
ENSEMBLE SEICENTONOVECENTO
MUSICAIMMAGINE**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Ambasciata di Finlandia presso la Santa Sede

L'Orecchio di Giano®

Dialoghi della Antica & Moderna Musica

i concerti dell'Ensemble Seicentonovecento

direttore artistico e musicale Flavio Colusso

XVIII edizione

dal 12 marzo al 3 dicembre 2019

La XVIII stagione de L'Orecchio di Giano dell'Ensemble Seicentonovecento - residente a Villa Lante al Gianicolo dell'Institutum Romanum Finlandiae - è dedicata ad Aurio Tomicich nel decennale della scomparsa del grande basso triestino, colonna portante del gruppo per oltre 15 anni: dieci eventi a Villa Lante e fuori sede, alla scoperta di rarità musicali di ieri e di oggi con artisti e compositori illustri ospiti dell'Ensemble fondato e diretto da Flavio Colusso e da sempre impegnato nella rivisitazione del passato e nell'esecuzione di nuove opere. Oltre alla novità di un "Omaggio a Giacomo Lauri Volpi", proseguono i progetti: #MusicalInFamiglia, #SalottoHelbig, #MusicalInMovimento, #MitoStoria&SognoDiFarinelli, #IlPianoforteDiLiszt e #iNavigantiDelTempo nella splendida sede di Villa Giulia che crea un ulteriore ideale ponte tra il monte e la valle della Città Eterna.

Hinc totam licet aestimare Romam (da qui si può ammirare tutta Roma), scriveva Marziale: il ciclo di concerti bi-fronte invita ad affacciarsi sul panorama più vasto della Città e ad "ascoltare" estendendo Vista e Udito dal passato al futuro, dall'esterno all'interno, dal conosciuto all'incognito.

The XVIII edition of L'Orecchio di Giano: *Dialogues between Ancient & Modern Music* - season of concerts by the Ensemble Seicentonovecento - bears new and precious fruits: ten concerts, this year to the discovery of rare music of yesterday and today with numerous artists and composers, illustrious guests of the Ensemble founded and directed by Flavio Colusso, who has always been involved in revisiting the past and performing new works.

Hinc totam licet aestimare Romam (from here you can admire the whole of Rome), as Martial wrote of the Janiculum, and the cycle of double faced concerts enables us to look out over the panorama of the Eternal City and to listen "from new directions", to extend Sight and Hearing from the past to the future, from the inside to the outside, from the known to the unknown.

ALBO D'ORO

amici benemeriti

Giovanni Sbaffoni • Maria Teresa Giancola • Giovanni Eder
Silvana Ribacchi • Bianca Maria Radaelli Molinari Pradelli
Claudio Ledda

istituzioni ed aziende amiche

MR Classics • Millenium Audio Recording
Ristorante "Scarpone"

VILLA LANTE AL GIANICOLO

Roma – Passeggiata del Gianicolo, 10
(bus 870 - 115)

biglietti/tickets

intero/full price € 25 | ridotto/reduced rate € 15

abbonamento/season ticket € 120

porta un giovane/1 adult and 1 under 18 € 20

è consigliata la prenotazione/advance booking advise

ristorante

SCARPONE



vin d'honneur

**the musical salon
with a wonderful view of Rome**



info e booking

+39.328.6294500

info@musicaimmagine.it | www.musicaimmagine.it

**L'Orecchio di
GIANO®**

Dialoghi della Antica & Moderna Musica



CONCERTI

DELL'ENSEMBLE SEICENTONOVECENTO

**INSTITUTUM ROMANUM FINLANDIAE
MUSICAIMMAGINE**



**2019 DICOTTESIMA EDIZIONE
DEDICATA AD AURIO TOMICICH**

Villa Lante al Gianicolo • Roma

non disperdere nell'ambiente



CONCERTI A VILLA LANTE

martedì 12 marzo ore 20

OMAGGIO AD AURIO TOMICICH

musiche di J.S. Bach, Castello, Colusso, Draghi, Fiale, Mozart, Puccini, Rossini, Schumann, Verdi

Ensemble Seicentonovecento

in mostra disegni inediti di Furio Scarpelli e Sylvano Bussotti

mercoledì 17 aprile ore 19

WATER RITUALS

musiche di Anniina Lehtinen

Anniina Lehtinen pianoforte | Iiris-Lilja Kuosmanen video art

enerdì 24 maggio ore 20

MITO, STORIA & SOGNO DI FARINELLI

musiche di Porpora, Farinelli, Haendel, Giacomelli

Ensemble Seicentonovecento | direttore al cembalo Flavio Colusso

Raffaele Pe controttenore | Valerio Losito violino e viola d'amore

Matteo Scarpelli violoncello

il concerto è preceduto (ore 17) da una tavola rotonda con la partecipazione di Patrick Barbier, Sandro Cappelletto, Aris Christofellis, Flavio Colusso, Vincenzo Lucchese Salati, Luigi Verdi

in collaborazione con il Centro Studi Farinelli di Bologna nell'ambito del progetto Mito, Storia & Sogno di Farinelli

mercoledì 29 maggio ore 20

VENTI DEL SUD

musiche di Sibelius, Kaski, Sallinen, Pecchia

Anna Aminoff flauto | Luigi Pecchia pianoforte

in collaborazione con la Sibelius Society Italia

il concerto è preceduto (ore 18.30) dall'inaugurazione della nuova opera scultorea di Lilli Stenius dedicata a Göran Stenius, benefattore dell'Institutum Romanum Finlandiae

mercoledì 25 settembre ore 20

SALOTTO HELBIG

ospiti illustri e archeologi appassionati intorno al pianoforte di Liszt

musiche di Grieg, Liszt, Schumann

Ensemble Seicentonovecento

Jan Jiracek von Arnim pianoforte

lunedì 7 ottobre ore 20

MUSICAINMOVIMENTO.2 / DIH.RESPIRO

musiche di Landini, Faenza Codex, Mouton, Gallot

Paola Erdas clavicembalo | Daša Grgič danzatrice

mercoledì 30 ottobre ore 20

MUSICAINFAMIGLIA.2 / LA FAMIGLIA MUUS

musiche di Catalani, Cilea, Liszt, Paisiello, Ricci, Verdi, Wagner

Akiko Nakajima soprano | Niels Muus pianoforte

mercoledì 6 novembre ore 19

WRITING THESE POEMS

musiche di Sibelius, Heiniö, Laakso, Leinonen, Saariaho

Pia Freund soprano | Anna Laakso pianoforte

in collaborazione con la Sibelius Society Italia

martedì 3 dicembre ore 19

OMAGGIO A GIACOMO LAURI VOLPI

musiche di Bellini, Bizet, Donizetti, Puccini, Tosti, Verdi

Ensemble Seicentonovecento e illustri ospiti

direttore Francesco Quattrocchi

conversazione con la partecipazione di Flavio Colusso, Giacomo Del Colle Lauri Volpi, Sabino Lenoci e i componenti della Giuria della prima edizione del Concorso internazionale di composizione per voce di tenore "Giacomo Lauri Volpi", promosso in occasione dei 40 anni dalla morte e nel centenario del debutto operistico del grande tenore.

il programma potrebbe subire variazioni

EVENTI FUORI SEDE

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Sala della Fortuna [ingresso libero all'evento]

giovedì 21 marzo ore 18

MITICHE DONNE: DIVINITÀ, MAGHE, MOSTRI DAL SEICENTO ... A OGGI

musiche di Carissimi, Cavalli, Colusso

Ensemble Seicentonovecento | dir. al cembalo Flavio Colusso

Maria Chiara Chizzoni soprano

il concerto è preceduto (ore 16.30) da Chi dice donna dice... danno? incontro con gli autori Giuseppe Pucci (Il mito di Medea: immagini e racconti dalla Grecia a oggi, Einaudi, 2017) e Igor Baglioni (Echidna e i suoi discendenti. Studio sulle entità mostruose della Teogonia esiodea, Quasar, 2017) introdotto da Valentino Nizzo e condotto da Francesco Pignataro e Simona Sanichirico

in collaborazione con Fondazione Dià Cultura "Dialoghi di Archeologia" nell'ambito dell'European Day of Early Music e dell'anteprima della Festa della Musica 2019



sostieni anche tu i concerti de L'Orecchio di Giano!

amico sostenitore donazione da € 250 (1 abbonamento, 10 CD)

amico benemerito donazione da € 500 (2 abbonamenti, 20 CD)

azienda amica donazione da € 1.000 (3 abbonamenti, 30 CD)

