



domenica 6 ottobre 2024 | ore 10



PONTIFICIO ISTITUTO TEUTONICO
DI SANTA MARIA DELL'ANIMA

Niccolò Jommelli

Messa à Capella

[ms. Archivio della Gesellschaft der Musikfreunde di Vienna]

Diffusa est gratia

[ms. Biblioteca del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli]

CAPPELLA MUSICALE DI SANTA MARIA DELL'ANIMA

Flavio Colusso *maestro di cappella*



chiesa di santa maria dell'anima
roma - via di santa maria dell'anima, 64



INFO +39-328.6294500
info@musicaimmagine.it
www.musicaimmagine.it



| Maria Chiara Chizzoni **soprano** | Gaia Petrone **alto** |
| Andrés Montilla Acurero **tenore** | Patrizio La Placa **baritono** |

CAPPELLA MUSICALE DI SANTA MARIA DELL'ANIMA

Flavio Colusso **maestro di cappella**

In congregatione habita die 18. Novembris 1749. [...] In coadiutorem Domini Bencini magistri cappellae nostrae ecclesiae fuit admissus Dominus Nicolaus Jommelli [...].

La Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima presenta, nella liturgia della XXVII domenica del Tempo ordinario, due composizioni sacre - probabilmente in prima esecuzione moderna - di Niccolò Jommelli [Aversa, 1714 - Napoli, 1774], Maestro di cappella della Chiesa Teutonica dell'Anima dal 1749 al 1753 prima di trasferirsi alla corte di Stoccarda dove rimase per circa vent'anni. L'iniziativa conclude le prime due giornate del Convegno internazionale di studi *L'Europa di Jommelli* (Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma) in occasione del 250° della morte del compositore.

Il manoscritto della *Messa à Capella* a quattro voci e Bc è conservato nella Biblioteca della Gesellschaft der Musikfreunde di Vienna; quello del mottetto *Diffusa est gratia* (datato 1751, nella copia trascritta da Giuseppe Sigismondo) per soprano, alto, tenore, baritono soli e Bc, è conservato nella Biblioteca del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.