

Giacomo Carissimi
1605 2005

www.giacomocarissimi.net

2022

GIACOMO CARISSIMI

MAESTRO DELL'EUROPA MUSICALE

assisi | roma



Giacomo Carissimi

Maestro dell'Europa Musicale

concerti, incontri di studio, edizioni, funzioni liturgiche nei luoghi del grande musicista del barocco romano

MUSICAIMMAGINE

in collaborazione con

CAPPELLA MUSICALE DELLA CATTEDRALE DI ASSISI
CAPILOLO DELLA CATTEDRALE DI SAN RUFINO
COMUNE DI ASSISI
PONTIFICIO ISTITUTO TEUTONICO DI S. MARIA DELL'ANIMA
ENSEMBLE SEICENTONOVECENTO
CAPPELLA MUSICALE DI SAN GIACOMO
PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA
BASILICA DI SANT'APOLLINARE
PONTIFICIO COLLEGIO GERMANICO UNGARICO
ORATORIO DEL SS.MO CROCISSO
ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
ISTITUTO STORICO GERMANICO DI ROMA
ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA
FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
INSTITUTUM ROMANUM FINLANDIAE
MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA
DIOCESI DI TIVOLI | COMUNE DI MARINO
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI TIVOLI
LA VIA DELL'ANIMA | ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA DI PORDENONE
DIÖZESANBIBLIOTHEK MÜNSTER | UNIVERSITÀ DI OSNABRÜCK
BRILLIANT CLASSICS | MUSICIANS OF THE KING'S ROAD



INFO +39.328.6294500 | info@musicaimagine.it
www.musicaimagine.it | www.giacomocarissimi.net

2022 giornate carissimiane roma | assisi



Istituite da Musicaimagine nel 2013 per festeggiare i trent'anni di attività intorno all'opera di Giacomo Carissimi (18 aprile 1605 - 12 gennaio 1674), le *Giornate carissimiane* sono appuntamenti "nei luoghi del Maestro" dove visse, operò ed è sepolto; momenti di incontro e confronto per approfondire la conoscenza di uno dei più grandi musicisti della storia la cui altissima figura sfuma in un'aura mitica. Le *Giornate* sono inoltre occasione per ascoltare rare pagine di musica, alcune in prima esecuzione, e visitare luoghi di particolare interesse storico-artistico. Carissimi, dopo i primi incarichi a Tivoli e Assisi, divenne maestro di cappella a Roma della Basilica di Sant'Apollinare e del Collegio Germanico-Ungarico, da cui la sua fama di compositore e didatta si sparse in tutto il mondo. Corteggiato dai regnanti d'Europa, fra i quali la regina Christina di Svezia che lo nominò "Maestro di camera" della sua corte romana, Carissimi volle rimanere sempre al Collegio dell'Apollinare. I numerosi allievi copiarono centinaia di sue composizioni che si trovano oggi in molte biblioteche del mondo ma nessun autografo del Maestro è giunto a noi. Dotato di un carisma superiore a quello di tanti suoi contemporanei - Kircher lo descrive «capace di trasportare gli animi verso qualunque sentimento» - di lui non ci è giunto neppure un ritratto. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con le istituzioni scientifiche e culturali collegate al progetto *Giacomo Carissimi maestro dell'Europa musicale* e a *La via dell'Anima*, incentrato sui manoscritti musicali della collezione di Fortunato Santini della Diözesanbibliothek di Münster.

ROMA

- domenica 27 febbraio, ore 19.30 | Chiesa Teutonica di S. Maria dell'Anima
Carissimi *Missa Trium Vocum*, Cappella Musicale di S. Maria dell'Anima
- domenica 5 giugno, ore 19.30 | Chiesa Teutonica di S. Maria dell'Anima
Carissimi *O Ignis Sancte*, Cappella Musicale di S. Maria dell'Anima
- domenica 1 novembre, ore 17.30 | Basilica di San Giacomo in Augusta
Carissimi *Messa & mottetti*, Cappella Musicale di S. Giacomo

ASSISI

- venerdì 10 giugno, ore 10.15 | Biblioteca e Archivio Diocesano presso la Cattedrale - via del Turione
Convegno di studi interdisciplinari e **tavola rotonda** "Verso il 2024"
con la partecipazione di S.E. Domenico Sorrentino, Florian Bassani, Lars Berglund, Cecilia Campa, Veronica Cavallucci, Galliano Ciliberti, Johann Herczog, Jacopo Manna, Maurizio Pastori, Stefania Proietti, Giancarlo Rostirola, Lucio Sambuco, Claudio Strinati, Luigi Verdi, Agostino Ziino
- venerdì 10 giugno, ore 15.30 | Cattedrale di San Rufino
Concerto Cappella Musicale della Cattedrale di Assisi e Ensemble Seicentovencento
Visita alla Cattedrale e al Museo Diocesano | **Posa della targa** "nei luoghi del Maestro"

MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

