



Giacomo Carissimi
1605 2005

www.giacomocarissimi.net

GIACOMO CARISSIMI MAESTRO DELL'EUROPA MUSICALE

concerti, incontri di studio, edizioni, funzioni liturgiche
nei luoghi del grande musicista del barocco romano

Ensemble Seicentonovecento | Flavio Colusso

www.musicaimmagine.it

aprile 2018



PIMS PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA
BASILICA DI SANT'APOLLINARE
PONTIFICIO COLLEGIO GERMANICO-UNGARICO
ORATORIO DEL SS.MO CROCIFFISSO
PONTIFICIO ISTITUTO TEUTONICO
DI S. MARIA DELL'ANIMA
CHIESA DI S. MARIA DELL'ANIMA
ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
DHI ISTITUTO STORICO GERMANICO DI ROMA
IISM ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA
FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
IBIMUS ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE
INSTITUTUM ROMANUM FINLANDIAE
ASSOCIAZIONE CARISSIMI-ARCHIVIO MANUSARDI
FESTIVAL WUNDERKAMMER DI TRIESTE
FESTIVAL INT.LE DI MUSICA SACRA DI PORDENONE
ENSEMBLE SEICENTONOVECENTO
CAPPELLA MUSICALE DI SAN GIACOMO
CONSERVATORIO "N. SALA" DI BENEVENTO
CONSERVATORIO "L. REFICE" DI FROSINONE
DIOCESI DI TIVOLI
COMUNE DI TIVOLI
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI TIVOLI
CORO POLIFONICO GIOVANNI M. NANINO DI TIVOLI
LA VIA DELL'ANIMA
MIBACT



Istituite da Musicaimagine nel 2013 per festeggiare i trent'anni di attività intorno all'opera di Giacomo Carissimi (18 aprile 1605 - 12 gennaio 1674), le *Giornate carissimiane - nei luoghi del Maestro* sono un appuntamento annuale nella ricorrenza della nascita del compositore nei luoghi dove visse e operò e dove è sepolto, un momento di incontro per appropinquare la conoscenza di uno dei più grandi musicisti della storia della musica la cui altissima figura sfuma in un'aura mitica. Corteggiato dai regnanti d'Europa, Carissimi rimase sempre all'Apollinare come maestro del Collegio Germanico-Ungarico di Roma; i suoi allievi copiarono centinaia di sue composizioni che si trovano oggi in molte biblioteche ma nessun autografo è giunto fino a noi; dotato di un carisma assai superiore a quello di tanti suoi contemporanei - Kircher lo descrive «capace di trasportare gli animi verso qualunque sentimento» - di lui non ci è giunto neppure un ritratto. Le giornate sono inoltre occasione per ascoltare rare pagine di musica, alcune in prima esecuzione. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con le maggiori istituzioni scientifiche e culturali collegate al progetto *Giacomo Carissimi Maestro dell'Europa Musicale* e al più recente progetto europeo *La via dell'Anima*, incentrato sui manoscritti musicali della collezione di Fortunato Santini della Diözesanbibliothek di Münster.

MERCOLEDÌ 18 APRILE - ROMA

- ore 16 / 18 Oratorio del SS.mo Crocifisso (piazza dell'Oratorio)

TAVOLA ROTONDA E SEMINARIO con Claudio Strinati

con la partecipazione di Galliano Ciliberti, Flavio Colusso, Johann Herczog, Arnaldo Morelli

- ore 19,15 Basilica di Sant'Apollinare (piazza Sant'Apollinare, 49)

CONCERTO SPIRITUALE *musiche di Giacomo Carissimi, Rocco Ciantella (Tivoli 1657-1699), Alessandro Scarlatti e Giuseppe Spoglia "primo successore del Carissimi all'Apollinare"*

Elena Cecchi Fedi, Margherita Chiminelli *soprani* | Jean Nirouët *alto* | Riccardo Pisani *tenore* | Walter Testolin *basso*
Ensemble Seicentonovecento, *direttore* Flavio Colusso

GIOVEDÌ 19 APRILE - TIVOLI

- ore 10 / 19 Sala conferenze del Museo Civico di Tivoli (piazza Campitelli)

GIORNATA DI STUDI INTERDISCIPLINARI

con Cecilia Campa, Galliano Ciliberti, Flavio Colusso, Markus Engelhardt, Johann Herczog, Arnaldo Morelli, Ugo Onorati, Paolo Paoloni, Maurizio Pastori, Giancarlo Rostirolla, Claudio Strinati, Walter Testolin, Michele Vannelli, Agostino Ziino

- ore 16 **proiezione film** *La rete di Santini* di Georg Brintrup (WDR, 85')
a seguire visita guidata (Duomo, Villa d'Este, Tempio d'Ercole)

