

Antonio Draghi

Le Cinque Vergini Prudenti (Vienna, 1689)

Oratorio in due parti di [LEOPOLDO I]

Musica di ANTONIO DRAGHI

- [1.] La sig.ra Contessa Cerninin, *soprano*
- [2.] La sig.ra Contessa Rapach, *soprano*
- [3.] La sig.ra Contessa Firstenberg (firstenberg), *soprano*
- [4.] La sig.ra Contessa Ciniglin (Kiniglin, Chiniglin), *soprano*
- [5.] La sig.ra Contessa Oppenstorff, *soprano*
- [6.] Lo Sposo, *alto*

[6 cantanti solisti | 6 solisti strumentali (2 violini, violoncello, tiorba, organo, clavicembalo)]

La partitura dell'oratorio *Le Cinque Vergini Prudenti*, composto «per comando della Sacra Cesarea Real Maestà dell'Imperatore» e «cantato da sole dame in camera della Sua Cesarea Reale Maestà dell'Imperatrice Eleonora Maddalena Teresa», annota l'identità delle cinque contesse virtuose che lo eseguirono durante la Quaresima del 1689, mentre rimangono anonimi gli interpreti dei ruoli dello Sposo - probabilmente lo stesso Imperatore - e della Sposa, quest'ultima solo presente nelle didascalie "sceniche" ma senza interventi cantati.

Il manoscritto è conservato nella Biblioteca Nazionale di Vienna.

