

### **COMUNICATO STAMPA**

## I naviganti del Tempo L'Orecchio di Giano a Villa Giulia

i concerti dell'Ensemble Seicentonovecento direttore artistico e musicale Flavio Colusso

Musicaimmagine | MiC | Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia | Institutum Romanum Finlandiae

# INAUGURAZIONE della XX stagione SABATO 12 GIUGNO 2021 | ore 17

VILLA GIULIA, p.le di Villa Giulia 9 - Portico a Emiciclo

#### HÄNDEL A ROMA

concerto in giardino con l'Ensemble Seicentonovecento Flavio Colusso, dir. al cembalo

Maria Chiara Chizzoni soprano, Stefano Guadagnini controtenore Valerio Losito e Paolo Perrone violini Pietro Meldolesi violino, viola e flauto diritto Matteo Scarpelli violoncello

musiche di Georg Friedrich Händel

#### Info e PRENOTAZIONI +39.328.6294500 info@musicaimmagine.it

Biglietto concerto € 16,00 + € 4 ingresso ai giardini

> LEGGI DI PIÙ http://www.musicaimmagine.it/orecchio di giano.php

Prenotazione obbligatoria posti limitati nel rispetto delle norme anti Covid-19

è necessario indossare la mascherina e arrivare con anticipo per evitare assembramenti all'ingresso

Per informazioni su altre modalità di biglietteria e abbonamento al Museo: > www.museoetru.it/prepara-la-visita#biglietteria IL MUSEO > https://www.museoetru.it/

L'Orecchio di Giano-Dialoghi della Antica et Moderna Musica, giunto alla 20° edizione, dopo i felici esiti negli scorsi anni del progetto I naviganti del Tempo a Villa Giulia in collaborazione con il Museo Nazionale Etrusco, quest'anno si svolge integralmente nei giardini di Villa Giulia con otto concerti con illustri artisti internazionali ospiti dell'Ensemble Seicentonovecento.

LA VENTESIMA INAUGURAZIONE! ... sabato 12 giugno alle ore 17: sotto gli splendidi affreschi del Portico a emiciclo il soprano Maria Chiara Chizzoni e il controtenore Stefano Guadagnini con l'Ensemble Seicentonovecento diretto da Flavio Colusso, interpretano alcuni dei più celebri e affascinanti brani che il giovane Georg Friedrich Händel compose durante il suo soggiorno romano tra il 1707 e il 1709, alcuni dei quali furono poi ripresi in successive opere e oratori del periodo londinese. Fra questi: Sì, la Gloria son io... Tornami a vagheggiar dalla cantata "Olinto pastore" HWV 143 (Roma 1708), scritta per Ruspoli e poi confluita nell'Alcina; Lascia la spina, da "Il trionfo del Tempo e del Disinganno" HWV 46 (Roma 1707), poi Lascia ch'io pianga (dal "Rinaldo"); Dunque sperando invano, rec.vo, aria e duetto da "Clori, Tirsi e Fileno" HWV 96, per Ruspoli (Roma 1707); Gloria bella di Aminta... Per abbatter il rigore, rec.vo e duetto da "Aminta e Fillide" HWV 83 (Roma 1708); Dolci chiodi amate spine, duetto da "La risurrezione" (Roma 1708).

LA STAGIONE PROSEGUE ... con grandi classici e rarità musicali di ieri e di oggi: il capolavoro della letteratura liederistica *Die schöne Müllerin* (op. 25) di Schubert, con Erik Rousi, giovane emergente basso e il celebre pianista e direttore danese Niels Muus; *Italia-Germania 2-2* con Stefano Bagliano e l'ensemble Collegium Pro Musica, con

# MUSICAIMMAGINE MUSICAIMMAGINE

Bach e Telemann che fronteggiano Scarlatti e Vivaldi; La vigna di papa Giulio e il Palestrina, con musiche del "Principe della musica" e interventi storico-artistici legati a Villa Giulia; Quo vadis?, il film muto del 1924 di Georg Jacoby e Gabriellino d'Annunzio con la nuova colonna sonora commissionata ed eseguita dal vivo da Antonio Coppola, sontuoso Kolossal caratterizzato da magnifiche scene e ricostruzioni architettoniche della Roma imperiale che offre lo spunto per ulteriori riflessioni su Arte e Archeologia.

Il 'Dialogo' tra Italia e Finlandia vede un florilegio di eventi musicali, scientifici e divulgativi in collaborazione con istituzioni finlandesi e con la Sibelius Society Italia: la pianista Eeva Havulehto esegue musiche di Scarlatti, Ravel, Sibelius, Seppo Torvikoski, Veli-Matti Puumala; il Duo Åstrom-Kuvaja (violino-pianoforte) esegue musiche di Joseph Martin Kraus, Mozart, Sibelius, Fanny Hensel-Mendelssohn, F. Mendelssohn, Niels Wilhelm Gade; *Uuno121*, Esa Ylönen ed Eero Kesti presentano l'opera di Uuno Klami, importante compositore finlandese nel 121° dalla nascita e le cui opere da camera sono state pubblicate a loro cura da Fennica Gehrman.

I concerti sono anche un'occasione per visitare il Museo di Villa Giulia, il più rappresentativo del mondo etrusco, la Villa e il suo giardino architettonico con il primo teatro d'acque della storia: un invito a trascorrere una **giornata** speciale in un luogo speciale.

























### I naviganti del Tempo a Villa Giulia:

L'Orecchio di Giano. Dialoghi della Antica et Moderna Musica 2021

sabato 12 giugno

#### Händel a Roma

ore 17

Musiche di Georg Friedrich Händel

Maria Chiara Chizzoni, soprano | Stefano Guadagnini, controtenore

Ensemble Seicentonovecento | dir. Flavio Colusso

sabato 19 giugno

Intorno a Sibelius

Festa della Musica (evento gratuito)

ore 17

# Musiche di D. Scarlatti, Sibelius, Seppo Torvikoski

Eeva Havulehto, pianoforte

sabato 10 luglio ore 17

#### Nordici a Roma

Musiche di N.W. Gade, J.M. Kraus, Fanny e Felix Mendelssohn, Mozart, Sibelius Annemarie Åström, violino | Anna Kuvaja, pianoforte

# MUSICAIMMAGINE MUSICAIMMAGINE

sabato 17 luglio *Die schöne Müllerin* 

ore 17 *Musiche di* Franz Schubert (op.25)

Erik Rousi, basso | Niels Muus, pianoforte

sabato 31 luglio Quo vadis?

ore 20:30 Film muto di Gabriellino d'Annunzio e Georg Jacoby con musiche originali di Antonio Coppola

Antonio Coppola, pianoforte

sabato 18 settembre *Italia-Germania*: 2-2

ore 17 Musiche di Bach, Telemann | Scarlatti, Vivaldi

Collegium Pro Musica | Stefano Bagliano, flauto e direzione

sabato 25 settembre La vigna di papa Giulio e il Palestrina

Ensemble Seicentonovecento | dir. Flavio Colusso

sabato 9 ottobre *Uuno/121* 

ore 20:30

ore 17 *Musiche di* Uuno Klami, Eero Kesti

Eero Kestti, viola | Esa Ylönen, pianoforte

Musiche di Giovanni Pierluigi da Palestrina

Info e PRENOTAZIONI +39.328.6294500 MUSICAIMMAGINE > http://www.musicaimmagine.it/orecchio\_di\_giano.php info@musicaimmagine.it • http://www.musicaimmagine.it/orecchio\_di\_giano.php

Biglietto concerto € 16,00 + € 4 ingresso ai giardini

Per informazioni su altre modalità di biglietteria e abbonamento al Museo consulta il sito: > www.museoetru.it/prepara-la-visita#biglietteria

.....

Prenotazione obbligatoria posti limitati nel rispetto delle norme anti Covid-19

è necessario indossare la mascherina e arrivare con anticipo per evitare assembramenti all'ingresso

VILLA GIULIA, Giardino-Portico a Emiciclo Roma, p.le di Villa Giulia, 9

> LEGGI DI PIÙ http://www.musicaimmagine.it/orecchio\_di\_giano.php

Musicaimmagine | Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia | MiC | Institutum Romanum Finlandiae Lichtspiel Entertainment | Fondazione Palestrina | Pontificio Istituto Teutonico di S. Maria dell'Anima

#musicaimmagine #mic #etru #museonazionalevillagiulia #institutumromanumfinlandiae #inavigantideltempo #orecchiodigiano #villagiulia #villalante #ensembleseicentonovecento #laviadellanima #santinisnetzwerk #laretedisantini #georgbrintrup #palestrinaprincepsmusicae #sulleormedelpalestrina #fondazionepalestrina #palestrinaforever #quovadis #filmmuto #sibeliussocietyitalia #sibeliusitalia #MitoStoria&SognoDiFarinelli











Giornate del Patrimonio (evento gratuito)



