

## *La via dell'Anima*

*musikalische Schätze aus Rom in Münster*

**Flavio Colusso**, Dirigent, Cembalist, Komponist und Musikwissenschaftler aus Rom, stellt das Multimediaprojekt „La via dell'Anima“ vor.

**unter Mitwirkung von Mitgliedern des Ensemble Seicentonovecento**

**Claudia Kayser-Kadereit**, Moderation

**Mo, 23. Mai 2016 • Musiksaal im Schloss**

**18.00 - 18.30 Uhr** Vorstellung des Projekts

**18.30 - 19.30 Uhr** Filmpräsentation „Palestrina - Princeps musicae“

**19.30 - 20.30 Uhr** Imbiss und Gedankenaustausch

**20.30 - 22.00 Uhr** Filmpräsentation „Santini's Netzwerk“

1862 kam die außergewöhnliche Sammlung des römischen Musikers und Sammlers Fortunato Santini (1778 – 1862) mit mehr als 20.000 Titeln in die Diözesanbibliothek Münster und ist heute eine der wertvollsten Quellen der Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Santinis Wohnung in Rom war ein Treffpunkt für Musiker aus ganz Europa, sein „Netzwerk“ trug maßgeblich zur Wiederentdeckung „Alter Musik“ bei. In diesem Zusammenhang steht das 2013 begründete Multimediaprojekt La via dell'Anima von Georg Brintrup und Flavio Colusso. Handschriften werden ediert und zum Klingen gebracht. Der Film „Santini's Netzwerk“ (2014), produziert vom WDR-Fernsehen mit internationaler Besetzung und dem Ensemble Seicentonovecento Rom, schildert anschaulich die historischen Umstände und präsentiert Musikbeispiele in heutigen „Erstaufführungen“. Die Regieleitung wurde, wie auch bei dem Film „Palestrina - Princeps musicae“, von Georg Brintrup übernommen. Partner dieser praktizierten Musikwissenschaft sind das Musikwissenschaftliche Institut der Westfälischen Universität Münster, das Deutsche Historische Institut Rom, das Pontificio Istituto di Musica Sacra Rom, die Accademia Nazionale di Santa Cecilia Rom, das Päpstliche Institut Santa Maria dell'Anima, das Museo della Musica di Bologna, der Norddeutsche Figuralchor Hannover - und seit heute auch: das Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Universität Osnabrück (IMM).

in Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Osnabrück e.V.,  
der Musicaimmagine Rom und  
MiBACT (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
e del Turismo)



## *Jacomo, il mio „carissimo“ Maestro*

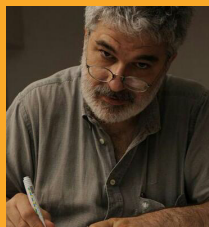
**Di, 24. Mai 2016 • 20:00 Uhr • Aula im Schloss**

Werke von Carissimi und Colusso

Ensemble Seicentonovecento, Rom

Flavio Colusso, Cembalo, Klavier und Leitung

Andrea Coen, Orgel und Klavier



## *Viaggio musicale in Italia*

**So, 29. Mai 2016 • 11:00 Uhr • Aula im Schloss**

Werke von Anfossi, Bencini, Colusso

Sigrid Heidemann, Sopran

Studierende des IMM

Kammerchor der Universität Osnabrück

Joachim Siegel, Einstudierung

Sinfonieorchester der Universität

Claudia Kayser-Kadereit, Einstudierung

Andrea Coen, Orgel und Cembalo

Flavio Colusso, Leitung

## *Fontane orchestrali di Roma*

**Mo, 28. Juni 2016 • 20:00 Uhr • Aula im Schloss**

Orchesterwerke des 19. und 20. Jahrhunderts in und aus Rom von

Pietro Mascagni / Giacomo Puccini

Ottorino Respighi / Alfredo Casella

sowie die 1. Sinfonie von Giovanni Sgambati

Sinfonieorchester der Universität

Claudia Kayser-Kadereit, Leitung



### **Kontakt und Kartenreservierungen**

Universität Osnabrück • Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik •

Neuer Graben/Schloss • 49074 Osnabrück • Tel.: +49 541 969 4684 • Fax: +49 541 969 4775 •

E-Mail: [unimusik@uni-osnabrueck.de](mailto:unimusik@uni-osnabrueck.de) • [www.musik.uni-osnabrueck.de](http://www.musik.uni-osnabrueck.de)